

по 50-м псалме на Рождество Христово

Слава:

К. Н. Деркач

1

С
А
Т
Б

Сла-ва От-цу, и Сы - ну, и Свя-то-му Ду-ху.

Вся-че-ска-я днесь ра-до-сти ис-пол-ня-ют-ся, Хрис-

-тос ро-ди-ся от Де-вы.

И ныне:

2

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Вся-че-ска-я днесь ра-до-сти ис-пол-ня-ют-ся, Хрис-

-тос ро-ди-ся в Виф-ле-е-ме.

Помилуй мя Боже

3

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей и по

мно - же - ству щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира на Рождество Христово

4

f Сла - ва в Выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

tr днесь вос - при - ем - лет Ви - фле - ем се - дя - ща - го при - сно

со От - цем, днесь Ан - ге - ли Мла - ден - ца, рож - ден - на - го

Легко
бо - го - леп но, сла - во - сло - вят:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальные партии имеют следующие тексты: "сла-ва в Выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир," и "сла-ва в Выш-них Бо-гу,". Вторая система также содержит вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: "в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е." Музыкальные обозначения включают *mf*, *rit.* и *p*.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Иоанна и Александра

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.01.2025