

Схема пения и чтения 12-ти Страстных Евангелий*

После пения Аллилуия и Тропарей - **Читается 1-е Евангелие.**

1-й Антифон - весь поётся.

2-й Антифон - весь читается.

3-й Антифон - читается, поётся только Богородичен.

Седален по 1-ом Евангелии - поётся.

После пения Седальна "На вечера ученики питаю" - **Чит. 2-е Евангелие.**

4-й Антифон - весь читается.

5-й Антифон - весь поётся.

6-й Антифон - читается, поётся только Богородичен.

Седален по 2-ом Евангелии - поётся.

После пения Седальна "Кий ты образ Иудо" - **Читается 3-е Евангелие.**

7-й Антифон - весь читается.

8-й Антифон - весь поётся.

9-й Антифон - читается, поётся только Богородичен.

Седален по 3-ем Евангелии - поётся.

После пения Седальна "О како Иуда иногда" - **Читается 4-е Евангелие.**

10-й Антифон - весь поётся.

11-й Антифон - весь читается.

12-й Антифон - читается, поётся только Богородичен.

Седален по 4-ом Евангелии - поётся.

После пения Седальна "Егда предстал еси Каиафе" - **Чит. 5-е Евангелие.**

13-й Антифон - весь читается.

14-й Антифон - весь читается.

15-й Антифон - весь поётся.

Седален по 5-ом Евангелии - поётся.

После пения Седальна "Искупил ны еси" - **Читается 6-е Евангелие.**

Блаженны - стихи все поются, а тропари читаются.

Великий прокимен

После пения Великого прокимна - **Читается 7-е Евангелие.**

50-й псалом - читается или поётся.

После чтения или пения 50-го псалма - **Читается 8-е Евангелие.**

Ирмосы ПЯТКА "К Тебе утренюю", "Столп злобы" и "Честнейшую Херувим"
Ексапостиларий в ПЯТОК

После пения Эксапостилария - **Читается 9-е Евангелие.**

Всякое дыхание, 1-я и последняя стихиры - поются, остальные читаются.

После пения последней стихиры на Хвалитех - **Читается 10-е Евангелие.**

Чтец: "Слава тебе...", и читает вседневное славословие. Свящ.: "Исполним"

После возгласа "Яко Бог милости" - **Читается 11-е Евангелие.**

на Стиховне: 1-я стихира и последняя - поются, остальные читаются.

После пения последней стихиры на Стиховне - **Читается 12-е Евангелие**

Тропарь, глас 4-й "Искупил ны еси"

Ектения сугубая и Отпуст

* в традиции ОДС

1. Аллилуия, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ал - ли - лу - ия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

1. Тропарь, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ег - да слав - ни - и у - че - ни - цы на у - мо - вении

вечери про-све-ща - ху-ся, тог-да И - у - да зло-чес-ти - вый

сре-бро любим недуговав ом - ра - ча - ше - ся, и без-за-конным

судиям Тебе, праведнаго Су - ди - ю пре - да - ет. Видь и - ме -

- ний ра-чи - те-лю, сих ради удавление упо-тре-бив - ша!

Бе - жи не - сы - ты - я ду - ши, У - чителю

таковая дер-знув - ши-я? И-же о всех Благий, Госпо-ди, сла - ва Те-бе.

2. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев - Е. С. Азеев

2

Ал-ли-лу - ия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я. лу - и - я.

2. Тропарь, глас 8-й

Киевский распев

Е. С. Азеев

2

Ег - да слав-ни - и у - че - ни - цы на у - мо - вении вечери

про-све-ща - ху - ся, тог-да И - у - да зло-чес-ти - вый

сре-бро-любием недуговав ом - ра - ча - ше - ся, и без-за - конным

судиям Тебе, праведнаго Су - ди - ю пре - да - ет. Виждь и - ме -

- ний ра - чи - те - лю, сих ради удавление упо - тре - бив - ша!

Бе - жи не - сы - ты - я ду - ши, У - чителю

таковая дер - знув - ши - я? И - же о всех Благой, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.

3. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев
архим. Матфей

3

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Ег - да славнии уче - ни - цы на у - мо - вении

вечери про-све-ща - ху - ся, тог-да И - у - да зло-че -

- сти - - вый, сре-бро-любием недуговав о - мра-ча - ше - ся

и без-за - конным судиям Тебе, Праведнаго Су - ди - ю, пре-да - ет.

Виждь, и - ме-ний ра - чи - те - лю, сих ради

удавление упо-тре-бив - - ша! Бе - жи не - сы - ты -

- я ду - ши, У - чителю таковая дер-знув - ши - я;



И - же о всех Благий, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.

1. Перед чтением 1-го Евангелия

1



Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Обиход

1. Опевы 1-го Евангелия

2



Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по - ди, Гос - по - ди.

Обиход №1

2. Опевы 1-го Евангелия

3



Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по - ди, Гос - по - ди.

Обиход №2

2. Перед чтением 1-го Евангелия

4

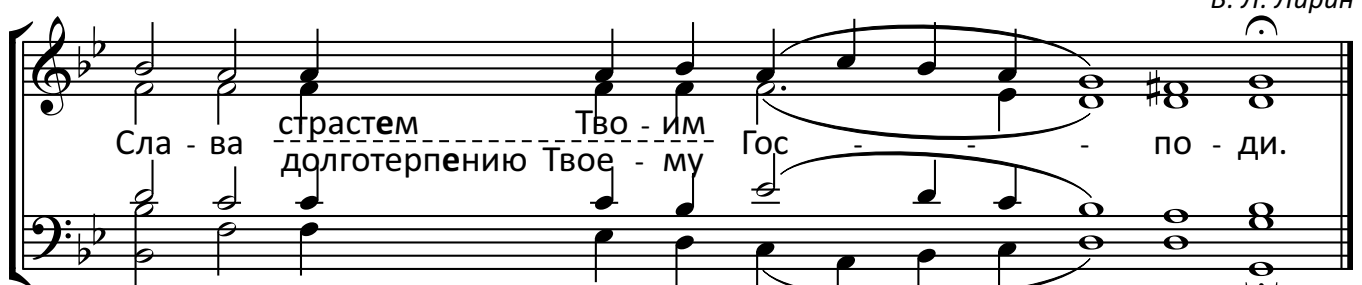


Гос-по-ди по-милуй, Господи помилуй, Гос-по-ди по-ми-луй. И ду-хо-ви тво-е-му.

В. Л. Лирич

3. Опевы 1-го Евангелия

5



Сла - ва страстем Тво - им долготерпению Твое - му Гос - по - ди.

В. Л. Лирич

1-й Антифон, глас 8-й

напев Зосимовой пустыни

1

Кня-зи люд-сти-и со - бра-ша-ся на Гос - по-да и на Хри-ста Е - го.

2

Сло - во законопре-ступ - но - е во - зло - жи - - ша на Мя,

Гос - по - ди, Гос - по - ди, не о - ста - ви Ме - не.

3

Чув-ствия наша чиста Христови пред-ста - вим, и я - ко дру-зи Е - го,

души наша по-жрем Е - го ра - ди, и непопеченьми житейскими

соугне-та-ем-ся, я - ко И - у - да, но в кле-тах на-ших во-зо-пи-им:



От - че наш, И - же на Не - бе - сех, от лу - ка - ва - го из - ба - ви нас.

Слава...и ныне: Богородичен 1-го Антифона, глас 8-й

напев Зосимовой пустыни

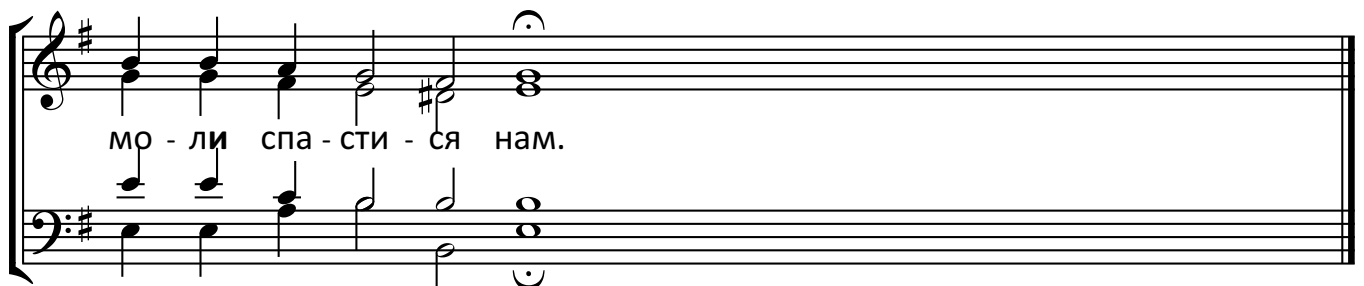
4



Де - ва родила еси Неискусо - бра - чна - я, и Де - ва пребыла еси Мати



Без - не - ве - стна - я, Бо - го - ро - ди - це Ма - ри - е, Хри - ста Бога нашего



мо - ли спа - сти - ся нам.

Слава...и ныне: Богородичен 3-го Антифона, глас 2-й

напев Зосимовой пустыни



Спа - си от бед рабы Твоя, Бо - го - ро - ди - це, я - ко вси по Бо - зе,



к Те - бе при - бе - га - ем, яко нерушимей стене и пред - ста - тель - ству.

Седален по 1-ом Евангелии, глас 7-й

Киевский распев

На ве-че-ри у-че-ни-ки пи-та-я, и при-тво-ре-ни-е предания ве-д-ьй,

на ней И - у - ду об - личил е - си, не-ис-прав-лен-на у - бо се - го ве-д-ьй:

по - зна - ти же всем хо - тя, я - ко во - ле - ю пре-дал - ся е - си,

да мир ис - хи - ти - ши от чуж - да - го, Дол - го - тер - пе - ли - ве, сла - ва Те - бе.

Перед чтением 2-го Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 2-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему

5-й Антифон, глас 6-й

Киевский распев

1

У - че - ник У - чи - те - ля со - гла - ша - ше це - ну, и на три - де - ся - тих сре - бре -

- ни - цех про - да - де Гос - по - да, лобзанием лъстивным пре - да - я Е - го

без - за - кон - ни - ком на смерть.

2

Днесь глаголаше Зиждитель небесе и земли Своим у - че - ни - ком: приближися

час, и приспе Иуда преда - яй Ме - не, да ни - кто - же от - вер - жет - ся Ме - не.

видя Мя на кресте посреде двою раз - бой - ни - ку, стра - ждубо я - ко Че - ло - век,



и спасу яко Челове - ко - лю - бец, в Мя ве - ру - ю - щи - я.

Слава...и ныне: Богородичен 5-го Антифона, глас 6-й

Киевский распев

3



Неизреченно в последняя За-чен-ша - я, и Рождшая Со-зда-те-ля Тво-е - го,



То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Слава...и ныне: Богородичен 6-го Антифона, глас 7-й

Киевский распев



Ра-дуй - ся, Бо - го - ро - ди - це, Не-вме-сти - ма - го в небесех вместившая



во у - тро - бе Тво - ей. Ра-дуй - ся, Дево, пророков про - по - ве - да - ни - е,



Е - ю - же нам возсия Емма-ну-ил. Ра-дуй-ся, Ма-ти Хри-ста Бо - га.

Седален по 2-ом Евангелии, глас 7-й

Киевский распев

Кий ты об-раз, И - у - до, пре-да-те-ля Спа-су со-де - ла; е - да от ли -

- ка ты а - пос-тольска разлу- чи? Е - да да-рования ис-це-ле-ний ли- ши;

е - да со о - неми вече-ряв, те - бе от тра - пе - зы о - три - ну?

е - да и - ных но - ги у - мыв, тво - и же пре-зре; О, ко - ли - ких благ не -

- па - мя-тлив был е - си, и твой у - бо неблагодарный об - ли - ча - ет - ся нрав,

То-го же безмерное проповедуется дол-го-тер-пе-ни-е, и ве-ли-я ми - лость.

Перед чтением 3-го Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 3-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по-ди, Гос - по-ди.

8-й Антифон, глас 2-й

напев Зосимовой пустыни

1

Рцы - те, без-за-кон - ни - и, что слы-шасте от Спаса на - ше - го;

не за-кон ли положи, и пророческая у - че - ни - я; ка - ко убо помыслисте

Пилату пре-да - ти, И - же от Бога Бога Сло-ва, и Избавите - ля душ

на - - - ших.

2

Да рас - пнется, вопияху Твоих дарований присно на-сла-жда - ю-щи-и-ся,

и зло-де - я вместо Благодетеля прошаху прияти праведников у-бий - цы;

мол-чал же еси, Христе, терпя их су - ров-ство, по-стра - да - ти хотя и

спа-сти нас, яко Члове - ко - лю - - - - - бец.

Слава...и ныне: Богородичен 8-го Антифона, глас 2-й

напев Зосимовой пустыни

3

Я - ко не имамы дерзновения за премногия гре - хи на - ша,

Ты, Иже от Тебе рождагося моли Богородице Де - во;

мно - го бо может моление Матернее ко благосердию Вла - ды - ки.

Не пре-зри грешных мольбы, Все-чис - та - я, я - ко Ми-лостив есть

и спа - сти мо-гий, Иже и страдати о нас Из - во - ли - вый.

Слава...и ныне: Богородичен 9-го Антифона, глас 3-й

Киевский распев

И - же от язык, поем Тя, Богороди - це Чис - та - я, я - ко Хри-ста Бога

нашего ро - ди - ла е - си, от клятвы человеки То - бо - ю сво-божд-ша - го.

Седален по 3-ем Евангелии, глас 8-й

Киевский распев

О, ка - ко Иуда и - но - гда Твой у - че - ник, пре - да - тель - ству по - у - ча -

- ше - ся на Тя. Све - че - ря льстив - но, на - вет - ник и не - пра - вед - ник,

шед ре - че свя - щен - ни - ком: что ми по - да - е - те,

и пре - дам вам О - на - го, за - кон ра - зо - рив - ша - го, и ос - квер - нив -

- ша - го суб - бо - ту; Долготерпе - ли - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Перед чтением 4-го Евангелия

Гос - по - ди по - милуй, Г.п., Господи по - ми - луй. И духови Твое - му.

Опевы 4-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по - ди, Гос - по - ди.

10-й Антифон, глас 6-й

Болгарский распев

1

Одеяйся светом я - ко ри - зо - ю, наг на су - де сто - я - ше,

и в ланиту у - да - ре - ни - е при - ят от рук их - же со - зда,

беззаконни - и же лю - ди - е на кре - сте пригвоздиша Госпо - да сла - вы,

тогда завеса церковная раз - дра - ся, солн - це по - мерче, не терпя зрети Бога

до - саж - да - е - ма, Егоже тре - пе - щут вся - чес - ка - я, То - му по - кло - ним - ся.

2

У - че - ник от - вер - же - ся, раз - бой - ник во - зо - пи:

по - мя - ни мя, Гос - по - ди, во Цар - стви - и Тво - ем.

Слава...и ныне:Богородичен 10-го Антифона, глас 6-й

Болгарский распев

3

У-ми-ри мир, от Девы изволивый, Господи, плоть но-си - ти за ра-бы,

да согласно Тебе сла - во - сло - вим, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Слава...и ныне:Богородичен 12-го Антифона, глас 8-й

напев Зосимовой пустыни

Ра-дуйся, врата Царя сла - вы, я - же Выш-ний Е - дин прой - де,

и паки запечат-лен-на о - ста - ви, во спа - се - ни - е душ на-ших.

Седален по 4-ом Евангелии, глас 8-й

Киевский распев

Е - да предстал еси Каи - а - фе, Бо - же, и пре - дал - ся е - си Пи - ла - ту, Су - ди - е,

небесная силы от стра - ха по - ко - ле - ба - ша - ся. Егда же вознеслся е - си на дре - во,

по - сре - де дво - ю раз - бой - ни - ку, вменился еси с безза - кон - ны - ми, Без - греш - не,

за еже спасти че - ло - ве - ка. Не - зло - би - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Перед чтением 5-го Евангелия

Гос - по - ди по - милуй, Г.п., Господи по - ми - луй. И духови Твое - му.

Опевы 5-го Евангелия

Сла - ва стра - тем Твоим по - ди, Гос - по - ди.
долготерпению Твоему Гос - по - ди, Гос - по - ди.

Медленно, скорбно

15-й Антифон, глас 6-й

С. З. Трубачев

1

P

Днесъ ви-сит на дре - ве, и - же на во-дах зем-лю по - ве - си-вый:

вен-цем от тер-ни - я об - ла - га - ет - ся, и - же Ан - ге - лов Царь:

в лож-ну - ю ба-гря - ни - цу об - ла - ча - ет - ся, о - де - ва - й не - бо

об - ла ки: за - у - ше - ни - е при-ят, и - же во И - ор -

- да - не сво-бо-ди-вый А - да - ма: гвоздь-ми при-гво-зди - ся

Же-них цер-ков - ный: ко-пи-ем про-бо-де - ся Сын Де - вы.

Подвижнее, постепенно усиливая

P

По-кла-ня-ем-ся стра-стем Тво-им Хри-сте: По-кла-ня-ем-ся стра-стем

Тво-им Хри-сте: По-кла-ня-ем-ся стра-стем Тво-им Хри-сте,

по-ка-жи нам и слав-но-е Тво-е вос-кре-се-ни-е.

В умеренном темпе

2

Не я-ко И-у-де-е празд-ну-ем, и-бо Па-сха на-ша

за ны по-жре-ся Хрис-тос; но о-чистим сами себе от вся-ки-я сквер-ны,

и чис-те по-мо-лим-ся Е-му: вос-крес-ни, Гос-по-ди, спа-си нас,

я - ко Че - ло - ве - ко - лю - бец.

3

f
Крест Твой, Гос - по - ди, жизни за - сту - пле - ни - е лю -

- дем Тво - им есть, и Нань на - де - ю - ще - ся, Те - бе рас - пя - та -

- го Бо - га на - ше - го по - ем, по - ми - луй нас.

Слава...и ныне: Богородичен 15-го Антифона, глас 6-й

С. З. Трубочев

4

Ви - дя - щи Тя ви - си - ма, Хри - сте, Те - бе Рожд - ша - я во - пи - я ше:

что стран - но - е е - же ви - жу та - ин - ство, Сы - не Мой?

Ка - ко на дре - ве у - ми - ра - е - ши пло - ти - ю во - дру - жен,

жиз - ни По - да - - - те - лю.

1. Седален по 5-ом Евангелии, глас 4-й

Киевский распев

1

Искупил ны еси от клятвы за - кон - ны - я, Честною Твоею Кро - ви - ю,

на Кре - сте при - гвоз - див - ся, и ко - пи - ем про - бод - ся,

безсмертие источил еси чело - ве - ком, Спа - се наш, сла - ва Те - бе.



2. Седален по 5-м Евангелии

В. Н. Зиновьев

перел. для 4 гол. митр. Ионафан (Елецких)

2

mp

Ис - ку - пил ны е - си от клят - вы за - кон

mp *f*

ны - я Че - стно - ю Тво - е - ю Кро -

mf Че - стно - ю

p

ви - ю, на кре - сте при - гвоз - див -

p на кре - сте

mf *ff* *mp*

- ся, и ко - пи - ем про - бод - ся, без - смер - ти - е, без -

f

- смер - ти - е ис - то - чил е - си че - ло - ве - ком,

mp rit. *p*

Спа - се наш, сла - ва Те - бе.

Перед чтением 6-го Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 6-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему

Блаженны - ПОДОБЕН "Тридневен", глас 6-й

напев Оптиной пустыни

Во Цар - ствии Твоем помяни нас Гос - по-ди, егда приидеши

во Цар-стви-и Тво-ем. Бла-же - ни нищии ду - хом, яко тех

есть Царство Не - бе - сно - е. Бла-же - ни пла - чу - щи - и,

яко тии у - те - шат-ся. Бла-же - ни крот - цы - и,

яко тии наследят зем - лю. Бла-же - ни алчущии и жаждущии

чтец: Тропарь

прав - ды, яко тии на-сы - тят-ся. Бла-же - ни ми - ло -

чтец: Тропарь

- сти-ви- и, яко тии помиловани бу - дут. Бла-же - ни чистии

чтец: Тропарь

серд - цем, яко тии Бога уз - рят. Бла-же - ни

чтец: Тропарь

миротвор - цы, яко тии сынове Божи нарече-кут - ся. Бла-же - ни

изгнани правды ра - ди, яко тех есть Царство Не - бе - сно - е.

чтец: Тропарь

Бла-же - ни есте, егда по - но - сят вам, и изженут, и рекут всяк

чтец: Тропарь

зол глагол на вы лжуще Мене ра - ди. Ра - дуйтесь и

ве - се - ли - те - ся, яко мзда ваша многа на Не - бе - сех.

чтец: Тропарь

Сла - ва Отцу и Сы - ну, и Святому Ду - ху.

чтец: Тропарь

И ны - не и при - сно, и во веки ве-ков. А - минь.

чтец: Тропарь

1. Прокимен Великого Пятка

А. Ф. Львов

обр. П. Д. Толстой

Скоро

1

Раз - де - ли - ша ри - зы Мо - я се - бе и о о -

- деж-ди Мо - ей, и о о - деж-ди Мо - ей ме - та - ша

жре - бий, и о о - деж-ди Мо - ей, о - деж - ди

Мо - ей ме - та - ша жре-бий, ме - та - ша жре - бий.

2. Прокимен Великого Пятка

напев Троице-Сергиевой Лавры

обр. О. В. Мартынов

2

Раз - де - ли - ша ри - зы Мо - я се - бе, и о о - деж -

- ди Мо - ей ме - та - ша жре - бий.

Перед чтением 7-го Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 7-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по-ди, Гос - по-ди.

50-й Псалом (образец)

Обиход в миноре

Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей и по множеству щедрот

Твоих очисти безза - ко - ни - е мо - е.

Перед чтением 8-го Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 8-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим долготерпению Твоему Гос - по-ди, Гос - по-ди.

1. Ирмосы Трипеснца Великого ПЯТКА

Ирмос и Катавасия 5-я

П. И. Турчанинов

1

К Те - бе у - тре - ню - ю, ми - ло - сер - ди - я

ра - - - ди Се - бе ис - то - щив - -

- ше - му не - пре - лож - - - но,

и до стра - стей без - страст - но пре - клон - ше - му - ся,

Сло - ве Бо - жий, мир по - даждь ми,

Малая ектения:

пад - ше - му, Че - ло - ве - ко - люб - - че.

Ирмос и Катавасия 8-я

Столп зло бы бо-го-про-

- тив ны - я Бо - жест-вен - ни - и от - ро -

- цы об - ли - чи - ша: на Хри - ста же ша -

- та - ю - ще - е - ся без-за - кон - ных со - бо-ри - ще со - ве -

- ту - ет тщет-на - я, у - би-ти по - у - ча - ет - ся жи -

- вот дер - жа-ща-го дла-ни - ю: Е - го-же вся тварь бла -

- го - сло - вит, сла - вя - щи во ве - - - ки.

Ирмос и Катавасия 9-я

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю

Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

2. Трипеснец Великого Пятка, глас 6-й

Ирмос и Катавасия 5-я

Сокращ. Знаменный распев

2

К Те - бе у - тре - ню - ю, милосердия ради Себе истощившему

не-пре-лож - но, и до стра - стей безстрастно преклоншемуся, Слове

Малая ектения:

Бо - жий, мир подаждь ми падшему, Чело-ве - ко-люб - че.

Ирмос и Катавасия 8-я

Столп злобы богопро-тив - ны - я, Божественнии отроцы обли-чи - ша:

на Хри - ста же шатающееся беззаконных со-бо - ри-ще, со-ве-ту -

- еттщет-на - я, у - би - ти поучается, живот Держащего для - ни - ю:

Егоже вся тварь благословит, сла - вя - щи во ве - - - ки.

Хвалим благословим...

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превозно - ся - ще

во вся ве - ки.

Ирмос и Катавасия 9-я

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравне - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ния Бога Слова рожд - шу - ю, сущую Богородицу Тя ве -

- ли - ча - ем.

1. Ексапостиларий в ПЯТОК

Обиход ОДС

1

p

Раз - бой - ника благо - ра - зум - на - го,

во е - дином часе раеви сподобил е - си, Гос - по - ди,

и ме - не древом крестным просвети, и спа - си мя.

2. Ексапостиларий в ПЯТОК

Киевский распев

2

p

Раз - бой - - ника благо - ра - зум - на - го,

во е - дином часе раеви сподобил е - си, Гос - по - ди,

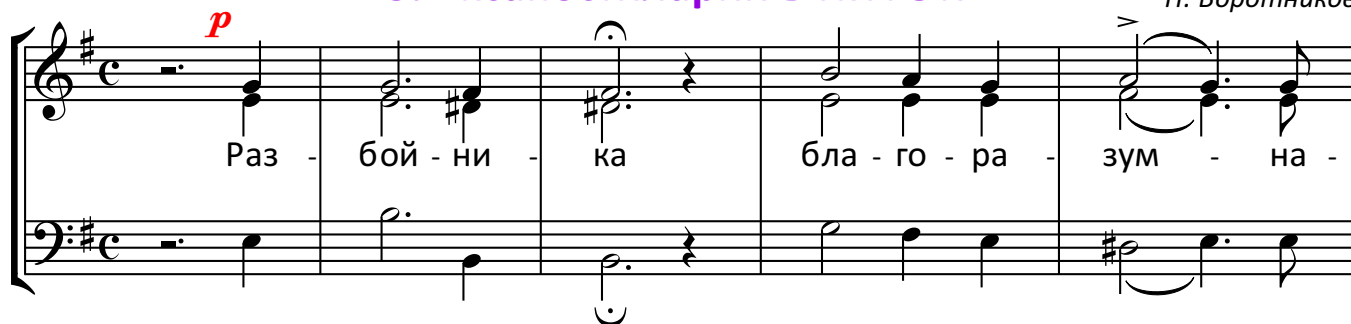
и ме - не древом крестным просвети, и спа - си мя.

3. Ексапостиларий в ПЯТОК

П. Воротников

3

p



Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на -



- го, во е - ди - ном ча - се, ча - се

во е - ди - ном ча - се, ча - се



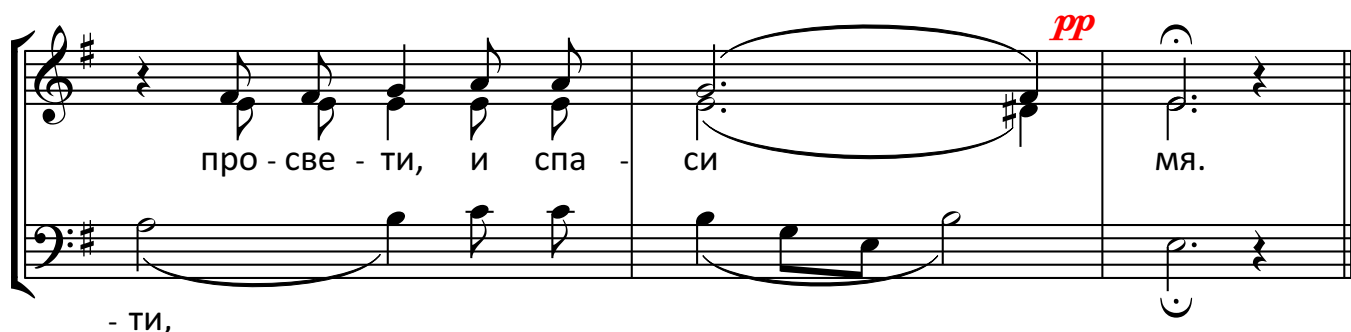
ра - е - ви спо - до - бил е - си, спо - до - бил е - си,



Гос - по - ди, и ме - не дре - вом Крест - ным

и ме - не дре - вом Крест - ным про - све -

pp



про - све - ти, и спа - си мя.

- ти,



4. Экспостиларий в ПЯТОК

М. Старицкий

4



Раз - бой ни - ка бла - го - ра -



- зум на - го, во е - ди - ном ча - се



ра - е - ви спо - добил е - си, Гос - по - ди,



и ме - не дре - вом Крест - ным про - све - ти,



и спа - си мя, спа - си мя.



5. Ексапостиларий в ПЯТОК

М. Котогаров

Соло (по желанию)

перел. для см. х. Тарасий Чиж

5

Закрытым ртом
pp Ммм...

Раз - бой-ни - ка бла-го-ра-зум - на - го,

Ммм...

p

во е - ди-ном ча - се ра - е - ви спо-до-бил е - си, Гос-по - ди,

mp и ме - не дре-вом крест-ным *mf* про-све-ти и спа-си мя,

mf про-све-ти и спа - си, *mp* мя. *pp* про-све-ти мя, и спа-си мя.

мя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Марию и Сергия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.04.2025

6. Ексапостиларий в ПЯТОК

М. Д. Успенский
перел. для см. х. Тарасий Чиж

6



Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на - го,



во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо - до - бил е - си, Гос - по - ди,



и ме - не дре - вом крест - ным, крест - ным
и ме - не дре - вом крест - ным



про - све - ти, и спа - си,
про - све - ти, спа - си мя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Петра, Елену и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.04.2025

7. Ексапостиларий в ПЯТОК

Киевский напев

5

Раз-бой-ни-ка, раз-бой-ни-ка бла-го-ра-зум-на - го,

бла-го-ра-зум-на - го, во е-ди-ном ча-се ра - е -

- ви, ра - е - ви спо-до-бил е-си, Гос-по - ди,

и ме-не Дре - вом Крест - ным про-све-ти, и спа - си мя.

Перед чтением 9-го Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 9-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему Гос - по-ди.

Всякое дыхание, глас 3-й

①
Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. ②
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. There are two measures in this system. The first measure is marked with a circled '1' and the second with a circled '2'. The lyrics are: 'Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,'.

① закл.
хвалите Его в выш-них. Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. There is a circled '1' at the beginning and the word 'закл.' above the second measure. The lyrics are: 'хвалите Его в выш-них. Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.'.

①
Хвалите Его, вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его вся си - лы Е - го.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. There are two measures in this system. The first measure is marked with a circled '1' and the second with a circled '2'. The lyrics are: 'Хвалите Его, вси Ан - ге - ли Е - го, хвалите Его вся си - лы Е - го.'.

закл.
Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. There is a circled '1' at the beginning and the word 'закл.' above the first measure. The lyrics are: 'Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.'.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.

Detailed description: This is a musical score for a new section. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: 'хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.'.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 3-й

Киевский распев

Два и лу - ка - ва - я со - тво - ри, пре - во - рож - ден - ный сын Мой Из - ра - иль:

Ме - не остави, источника воды жи - вот - ны - я, и ис - ко - па себе кладенец

со - кру - шен - ный. Ме - не на дре - ве рас - пят, Ва - рав - ву же ис - про - си и

от - пу - сти. У - жа - се - ся не - бо о сем, и солн - це лу - чи скры.

Ты же, Израилю не у - сра - мил - ся е - си, но смер - ти Мя пре - дал е - си.

О - ста - ви им, От - че Свя - тый, не ве - дят бо, что со - тво - ри - ша.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

This block contains a musical score for the text 'И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.' It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes.

на Хвалитех последняя стихира, глас 6-й

Плещи Моя дах на ра - ны, лица же Моего не отвратих от запле - ва - ний,

Киевский распев

This block contains a musical score for the text 'Плещи Моя дах на ра - ны, лица же Моего не отвратих от запле - ва - ний,'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more complex than the previous block, with some grace notes and a 'Киевский распев' (Kyiv chant) style indicated. The lyrics are written below the notes.

суди-щу Пи-ла-то-ву пред-стах, и Крест пре-тер-пех за спа-се-ни-е ми - ра.

This block contains a musical score for the text 'суди-щу Пи-ла-то-ву пред-стах, и Крест пре-тер-пех за спа-се-ни-е ми - ра.' It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more complex than the previous block, with some grace notes and a 'Киевский распев' (Kyiv chant) style indicated. The lyrics are written below the notes.

Перед чтением 10-го Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

This block contains a musical score for the text 'Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.' It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes.

Опевы 10-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему

This block contains a musical score for the text 'Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди. долготерпению Твоему'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more complex than the previous block, with some grace notes and a 'Киевский распев' (Kyiv chant) style indicated. The lyrics are written below the notes.

Чтец: "Слава тебе показавшему нам свет", и читается вседневное славословие.

Диакон или Священник же ектению: Исполним утреннюю молитву:

Священник: Яко Бог милости:

Перед чтением 11-го Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

This musical score is for the prayer before the reading of the 11th Gospel. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. The text is: "Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му." (Lord, have mercy, O Lord, have mercy. And to thy spirit).

Опевы 11-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему

This musical score is for the chanting of the 11th Gospel. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more melismatic, with a long note for "Гос - по-ди". The text is: "Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди. долготерпению Твоему" (Glory to thy passions, O Lord, O Lord, to thy long-suffering).

на Стиховне Утрени 1-я стихира, глас 1-й

Вся тварь изменяше-ся стра - хом, зрящи Тя на кре-сте ви - си-ма, Хри-сте:

This musical score is for the first stichira of the Matins of the 11th day of Holy Week. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple, homophonic setting of the text: "Вся тварь изменяше-ся стра - хом, зрящи Тя на кре-сте ви - си-ма, Хри-сте:" (All creation was changed by fear, looking at thee on the cross of wood, Christ).

Киевский распев

солн-це омрачашеся, и земли основания со-тря-са - ху- ся, вся со-стра-да - ху

This musical score continues the first stichira. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple, homophonic setting of the text: "солн-це омрачашеся, и земли основания со-тря-са - ху- ся, вся со-стра-да - ху" (The sun was darkened, and the foundations of the earth were shaken, all suffering).

Соз - дав - ше - му вся. Во - лею нас ради пре-тер - пе - вый,

This musical score continues the first stichira. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple, homophonic setting of the text: "Соз - дав - ше - му вся. Во - лею нас ради пре-тер - пе - вый," (Who created all things for our sake, I will suffer).

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

This musical score concludes the first stichira. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple, homophonic setting of the text: "Гос - по - ди сла - ва Те - бе." (O Lord, glory to thee).

И ныне:



И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Стиховне Утрени последняя стихира, глас 6-й

Киевский распев



Уже омакается трость изре - че - ни - я, от судей неправедных, Иисус судим



бы - ва - ет, и о - суж - да - ет - ся на крест, и страждет тварь, на



кресте видящи Гос - по - да. Но ес - те - ством те - ле - се, ме - не ра -



- ди страж - дай Бла - гий, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.



Перед чтением 12-го Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы 12-го Евангелия

Сла-ва страстем Твоим Гос - по-ди, Гос - по-ди.
долготерпению Твоему

Чтец: Благо есть исповедатися Господеви, и пети имени Твоему, Вышний, возвещати завтра милость Твою, и истину Твою на всяку ночь.

Трисвятое. По Отче наш:

1. Тропарь, глас 4-й

Киевский распев

1

Искупил ны еси от клятвы за - кон - ны - я, Честною Твоею Кро - ви - ю,

на Кре - сте при-гвоз-див - ся, и ко - пи - ем про-бод - ся,

безсмертие источил еси чело-ве - ком, Спа-се наш, сла-ва Те-бе.

2. Тропарь

В. Н. Зиновьев

перел. для 4 гол. митр. Ионафан (Елецких)

2

tr

Ис - ку - пил ны е - си от клят - вы за - кон

tr *f*

ны - я Че - стно - ю Тво - е - ю Кро -

mf Че - стно - ю

p

- ви - ю, на кре - сте при - гвоз - див -

p на кре - сте

mf *ff* *tr*

- ся, и ко - пи - ем про - бод - ся, без - смер - ти - е, без -

f

- смер - ти - е ис - то - чил е - си че - ло - ве - ком,

tr rit. *p*

Спа - се наш, сла - ва Те - бе.