

Благослови, душе моя

А. Иванов

в составе литургии в светлых тонах

mf

С
А

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо да.

Т
Б

3

Бла - го - сло вен е - си, Го - спо ди! Бла го - сло - ви, ду ше мо я,

6

Го - спо да, и вся вну - трен ня - я мо - я -

9

tr

и - мя свя - то - е Е - го. Бла го - сло - ви, ду ше мо - я,

2
12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12 и 13. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat), ритмический рисунок — 3/4. В начале меры 12 и 13 в верхнем стave есть ноты с точкой (accents). В конце меры 13 ритмический рисунок меняется на 3/2. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: Го - спо да и не за - бы - вай всех воз - да -

14

sp

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14 и 15. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat), ритмический рисунок — 3/2. В начале меры 14 в верхнем стave есть ноты с точкой (accents). В конце меры 15 ритмический рисунок меняется на 3/4. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: я - ний Е - го: о - чи ша - ю - ща - го вся без - за -

poco a poco cresc.

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16, 17 и 18. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat), ритмический рисунок — 3/4. Под нотами в верхнем ставе напечатаны русские слова: ко - ни - я тво я, ис - це ля - ю - ща го вся не - ду - ги тво - я, из - бав -

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19, 20 и 21. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat), ритмический рисунок — 3/4. В начале меры 19 в верхнем ставе есть ноты с точкой (accents). В конце меры 21 ритмический рисунок меняется на 3/2. Под нотами в верхнем ставе напечатаны русские слова: ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -

rit.

a tempo

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22, 23 и 24. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat), ритмический рисунок — 3/4. В начале меры 22 в верхнем ставе есть ноты с точкой (accents). В конце меры 24 ритмический рисунок меняется на 3/2. Под нотами в верхнем ставе напечатаны русские слова: ча - ю - ща го тя ми - ло сти ю и щед - ро - та - ми; ис пол

25

ня-ю-ща го во бла-гих же-ла-ни-е тво-е; об-но-вит-ся, я-ко

28 *mf*

ор-ля, ю-ность тво-я. Щедр и ми-ло-стив Гос-подь,

32

дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-ло-стив. Бла-го-сло-

34

ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я-

38 *rit.*

и-мя свя-то-е Е-го. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди!