

Благослови, душе моя

К.Н. Шведов
в составе литургии № 1

Умеренно. Просто ♩ = 84

mf

Светло
p

С
А

Бла-го-сло ви, ду-ше мо-я, Го спо да, и вся

Т
Б

Detailed description: This system shows the beginning of the piece for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Moderato' (84 bpm) and the dynamics are 'mezzo-forte' (mf) for the first part and 'piano' (p) for the second part. The lyrics are 'Бла-го-сло ви, ду-ше мо-я, Го спо да, и вся'.

вну-трен-ня - я мо-я - и - мя свя - то - е Е-го.

Detailed description: This system continues the vocal line. The lyrics are 'вну-трен-ня - я мо-я - и - мя свя - то - е Е-го.' The music features a melodic line in the soprano part and a supporting bass line.

mf

Бла го сло ви, ду ше мо я, Го спо да и не за бы -

p

Detailed description: This system continues the vocal line. The lyrics are 'Бла го сло ви, ду ше мо я, Го спо да и не за бы -'. The dynamics change from 'mezzo-forte' (mf) to 'piano' (p) in the second part of the system.

вай всех, всех воз-да-я - ний Е-го:

Detailed description: This system continues the vocal line. The lyrics are 'вай всех, всех воз-да-я - ний Е-го:'. The music features a melodic line in the soprano part and a supporting bass line.

Очень ритмично

p

о - чи - ща - ю - ща - го вся без-за - ко - ни - я тво-я, ис - це -

Detailed description: This system continues the vocal line. The lyrics are 'о - чи - ща - ю - ща - го вся без-за - ко - ни - я тво-я, ис - це -'. The dynamics are 'piano' (p). The music features a melodic line in the soprano part and a supporting bass line.

ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я, из - бав - ля - ю - ща - го от ис -

тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю

и ще - ро - та - ми; ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла -

ни - е тво - е. Бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, ду -

Широко

ше мо - я, Го - - - - - спо - да.

ше