

Антифоны изобразительны

Благослови, душе моя

Греческий распев

С
А



Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two parts of the chant. The Soprano part (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part (bottom staff) begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да." The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together.



Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди! Бла-го-сло-

Detailed description: This system continues the chant. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди! Бла-го-сло-". The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.



ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-

Detailed description: This system continues the chant. The lyrics are: "ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-". The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.



я мо-я-и-мя свя-то-е Е-го. О-чи-

Detailed description: This system concludes the chant. The lyrics are: "я мо-я-и-мя свя-то-е Е-го. О-чи-". The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.

ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Щедр и ми - ло - стив Гос - подь, дол - го - тер - пе - лив и мно - го -

ми - ло стив. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Го - спо да. Бла - го - сло вен е - си, Го - спо - ди!

Хвали, душе моя

Хва ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Вос - хва - лю

Го - спо - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу

мо - е - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на

кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них же

несть спа - се - ни - я. Бла жен, е - му же Бог И -

а - ковль по мощ - ник е - го, у - по - ва - ние его на Госпо - да

Бо - га сво - е - го. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.