

Антифоны изобразительны

Благослови, душе моя

А.И. Красностовский

Moderato

С
А

Т
Б

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-го-сло-

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are 'Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-го-сло-'. There are dynamic markings: an accent (>) above the first measure and a decrescendo hairpin (v) above the second measure.

вен е-си, Го-спо-ди! Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да,

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are 'вен е-си, Го-спо-ди! Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да,'. There is an accent (>) above the first measure.

rosso rit.

и вся вну-трен-ня-я мо-я-и-мя свя-то-е Е-го.

Detailed description: This system continues the musical notation. The tempo is marked 'rosso rit.' (ritardando). The lyrics are 'и вся вну-трен-ня-я мо-я-и-мя свя-то-е Е-го.'. There is an accent (>) above the first measure and a decrescendo hairpin (v) above the last measure.

a tempo

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да и не за-бы-

Detailed description: This system continues the musical notation. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да и не за-бы-'. There are accents (>) above the first, second, and last measures.

вай всех воз - да - я - ний Е - го: о - чи - ща - ю - ща - го

вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не -

ду - ги тво - я, из бав ля - ю - ща го от ис тле - ни - я жи вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и щедр - о - та - ми;

ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е;

rit.

об - но - вит - ся, я - ко ор - ля, ю - ность тво - я.

f Реже

Щедр и ми_ло стив Гос подь, дол го_тер_пе лив и мно го -

p *a tempo*

ми - ло - стив. Бла_го_сло ви, ду_ше мо_я, Го - спо да,

f

и вся вну - трен ня - я мо_я - и - мя свя_то - е Е_го.

p *rit.*

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди!

Хвали, душе моя

Спокойно и легко

p

Хвали, душе моя, Го - спо да. Восхваляю Го - спо да в жи во -

rit.

те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.

a tempo

Не на дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,

Реже *p* *Реже*

в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го

a tempo *rit.* *f* *Реже*

и воз-вра-тит-ся в зем-лю сво-ю, в той день по-гиб-нут

вся по мышле - ни - я е - го. Блажен, е - му же Бог И -

а - ковль по мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо да

f Бо - га сво - е - го. Со твор - ша го не - бо и зем - лю, мо - ре и

Реже > *v* вся, я - же в них, хра ня - ща го ис - ти - ну в век, тво ря - ща го

a tempo *p* суд о - би - ди мым, да - ю - ща - го пи - щу ал - чу щим.

Господь решит оковы ные, Господь умудряет слепцы,

V p

Господь возводит низверженные, Господь любит пра-

p **Реже**

ведники, Господь хранит пришельцы, сира и вдову при-

и мет и путь грешных погубит. Воцарит

Певуче и широко

ff

ся Господь во век, Бог твой, Сио - не, в род и род.