

# Антифоны изобразительны

## Благослови, душе моя

А.В. Проскурякова

С  
А

Бла го сло ви, ду ше мо-я, Го - спо-

Т  
Б

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 1-4.

5

да. Бла-го-сло вен е-си, Го - спо - ди! Бла го-сло-

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 5-8.

10

ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 9-13.

14

вну-трен ня-я мо - я - и - мя свя - то - е Е - го. Бла-го-сло -

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 14-17.

18

ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да и не

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 18-21.

2  
22



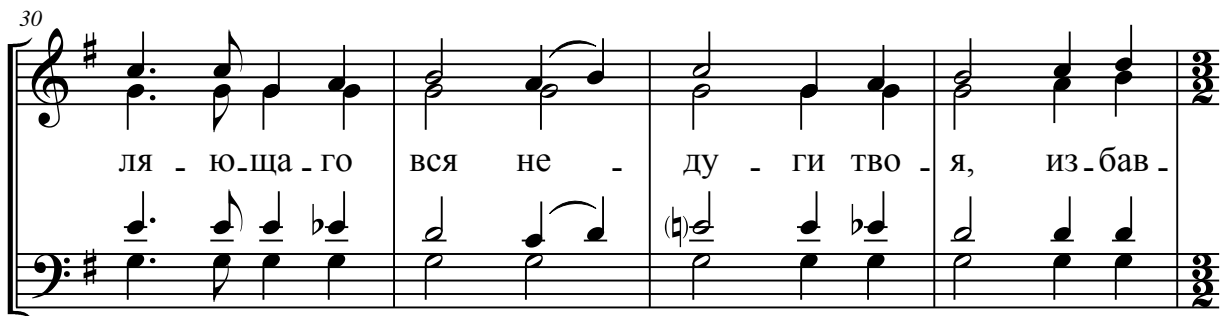
за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го: о - чи -

26



ша - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це -

30



ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я, из - бав -

34



ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -

37



ча - ю - ща го тя ми - ло сти - ю и щед - ро - та - ми.

42

Щедри милостив Господь, долго терпелив и много -

47

милостив. Благослови, душе моя,

52

Господа. Благословен еси, Господи!

### Малая ектения

57

Господи, помилуй. Господи, помилуй.

61

Тебе, Господи. Аминь.

## Хвали, душе моя

65

Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо да. Вос хва лю

70

Го - спо да в жи - во - те мо ем, по - ю Бо гу мо - е му,

74

дон - де же есмь. Не на дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че ло -

79

вечес ки я, в них же несть спа - се - ни - я. И - зы дет

84

дух е - го и возвратит ся в зем лю сво ю, в той день по - гиб - нут

89

вся помыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му же Бог И-

94

а-ковль по-мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на-

98

Го-спо-да Бо-га сво-е-го. Со-твор-ша-го не-бо и-

101

зем-лю, мо-ре и вся, я-же в них, хра-ня-ща го ис-ти-ну-

105

в век, творя-ща го суд о-би-ди-мым, да-ю-ща-го пи-щу-

6  
109

ал-чу щим. Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-муд-ря-ет слеп

This system contains measures 109 through 112. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: ал-чу щим. Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-муд-ря-ет слеп

113

цы, Гос-подь воз-во-дит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь лю-бит

This system contains measures 113 through 116. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: цы, Гос-подь воз-во-дит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь лю-бит

117

пра-вед-ни-ки, Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си-ра и вдо-ву при

This system contains measures 117 through 120. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: пра-вед-ни-ки, Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си-ра и вдо-ву при

121

и-мет и путь грешных погу-бит. Во-ца-рит-ся Гос-подь во

This system contains measures 121 through 125. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: и-мет и путь грешных погу-бит. Во-ца-рит-ся Гос-подь во

126

век, во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.

This system contains measures 126 through 130. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: век, во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.