

Блажен муж

Г. Лапаев
перел. Л. Жбановой

С

А

Бла - жен муж, и - же не и - де на со -

4

вет не - чес - ти - вых. Ал - ли лу - и - а. Я - ко весть Гос -

7

подь путь пра - вед - ных, и путь не - чес - ти - вых по -

9

гиб - - - нет. Ал - ли лу - и - а. Ра -

11

бо - тай те Гос - по - де - ви со стра хом и ра - дуй те - ся Е - му

14



с тре - пе - том. Ал ли лу - и - а. Бла же - ни

19



вси на - де - ю - щ и - ся на Нь. Ал - ли лу - и - а.

23



Вос крес - ни, Го - спо - ди, спа - си мя, Бо - же мой. Ал - ли -

25



лу - и - а. Гос - под - не есть спа - се - ни - е, и на

27



лю - дех Твоих - бла - го - сло - ве - ни - е Тво е. Ал ли лу - и - а.

30

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительский) и нижнюю (басовый). В начале каждой системы есть ключевая подпись (басовый) и знак тоника (двукрест). В первой системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют паузы, а затем восьмые и шестнадцатые ноты. Во второй системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Текст песни расположен под нотами.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительский) и нижнюю (басовый). В начале каждой системы есть ключевая подпись (басовый) и знак тоника (двукрест). В первой системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Во второй системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Текст песни расположен под нотами.

ве - ки ве - ков. А - минь. Ал - ли - лу - и - а.

32

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительский) и нижнюю (басовый). В начале каждой системы есть ключевая подпись (басовый) и знак тоника (двукрест). В первой системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Во второй системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Текст песни расположен под нотами.

Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, сла - ва Те - бе, Бо - же!

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительский) и нижнюю (басовый). В начале каждой системы есть ключевая подпись (басовый) и знак тоника (двукрест). В первой системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Во второй системе мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Текст песни расположен под нотами.

Ал - ли - луиа, аллилуиа, ал - ли - лу - и - а, сла - ва Те бе, Бо - же!