

# Во царствии Твоем

Дивеевское

С Т А  
Б

Во царствии Твоем помяни нас, Го - спо ди, егда приидеши во

1

цар стви и Тво ем. Бла же ни ни щи и ду - хом, я - ко тех есть

2

Цар ство Не - бес - но - е. Бла же ни пла чу щии, я - ко ти и у - те - шат ся.

3 4

Бла жени крот - ции, яко тии наследят зем - лю. Бла жени алчущии и

5

жажду щии и прав - ды, я - ко ти и на - сы - тят ся. Бла же ни ми ло сти ви и,

6

яко тии помиловани бу - дут. Бла же ни чи сти и серд - цем,

7

я ко ти и Бо га уз - рят. Бла - же ни ми ро твор - цы, я-ко ти и

8

сынове Божии наре - кут - ся. Бла жени изгнани правды ра - ди,

9

яко тех есть Царство Не - бес - но е. Бла жени есте, егда по - но - сят вам

и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще, Мене ра - ди.

10

Радуйтесь и весе - ли - те-ся, я-ко мзда ва ша мно га на не бе сех.

Сла ва От цу и Сы - ну, и Свя то-му Ду - ху.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in G major and contains a piano accompaniment. The lyrics are: "Сла ва От цу и Сы - ну, и Свя то-му Ду - ху." The music is in a simple, homophonic style with a steady bass line.

И ны не, и прис - но, и во ве-ки ве ков. А-минь.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "И ны не, и прис - но, и во ве-ки ве ков. А-минь." The music maintains the same homophonic style and key signature as the first system.