

# Богородице Дево

инок Киприан (Строкин)

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Темп *p*. Метр 3/4. Ключевая подпись: один знак бемоля (F).

С: Бо го - ро - ди-це, Де-во!

А: Бо-го ро - ди-це, Де во! Ра - дуй - ся, бла - го -

Т: Бо-го ро - ди-це, Де во! Ра - дуй - ся, бла - го -

Б: (инструментальная линия)

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Темп *cresc.*, *tr*, *dim.*. Метр 3/4. Ключевая подпись: один знак бемоля (F).

4

С: Ра - дуй - ся, бла го дат на - я Ма - ри - е! Гос - подь с То - бо -

А: дат - на я Ма ри - е! Гос - подь с То - бо - ю;

Т: дат - на я Ма ри - е! Гос - подь с То - бо - ю;

Б: (инструментальная линия)

2  
9

*p* *cresc.*

ю; *p* бла го-сло вен - на Ты в же

*p* бла го-сло - вен - на Ты в же нах, и бла го-сло вен плод

8 *p* бла го-сло - вен - на Ты в же нах, и бла го-сло вен плод

13

*mf*

нах, и бла го сло - вен плод чре ва Тво е-го, я-ко Спа са ро-ди-  
*mf*

чре - ва Тво - - - е - го, я - ко

8 чре - ва Тво - - - е - го, я - ко

16

*dim.* *p*

ла е - си душ наших. *p* *pp*

Спа са ро ди-ла е - си, я-ко Спа - са ро ди-ла е-си душ наших. *pp*

8 Спа са ро ди-ла е - си, я-ко Спа - са ро ди-ла е-си душ наших. *pp*