

Великое славословие

Болгарский распев
гарм. арх. Ионафана (Елецких)

Умеренно скоро

tr

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли

4

мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е!

8

Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся,

12

сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я

2
16

ра - ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца -

This system contains measures 16 through 19. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "ра - ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца -".

20

рю не - бес - ный, Бо - же, От - че Все - дер - жи - те - лю!

This system contains measures 20 through 23. The lyrics are: "рю не - бес - ный, Бо - же, От - че Все - дер - жи - те - лю!".

24

Гос - по - ди, Сы - не е - ди - но - род - ный, И - и -

This system contains measures 24 through 27. The lyrics are: "Гос - по - ди, Сы - не е - ди - но - род - ный, И - и -".

28

су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го - спо ди,

This system contains measures 28 through 32. The lyrics are: "су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го - спо ди,". There is a key signature change to two sharps (D major) at the beginning of measure 31.

33

Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь,

This system contains measures 33 through 36. The lyrics are: "Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь,".

37

взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас! Взем - ляй

41

гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на -

45

шу! Се - дая о - дес - ну - ю От - ца, по - ми -

49

луй нас! Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е -

53

си е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис тос, во сла - ву Бо -

4
57

га От-ца. А - минь. На всяк день бла - го-слов лю

This system contains measures 57 through 61. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, Bb2, C3, and D3.

62

Тя и вос-хва - лю и - мя Тво - е во ве - ки

This system contains measures 62 through 65. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment continues with the same bass line of quarter notes: G2, Bb2, C3, and D3.

66

и в век ве - ка. Спо - до-би, Го - спо-ди, в день

This system contains measures 66 through 70. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment continues with the same bass line of quarter notes: G2, Bb2, C3, and D3.

71

сей без гре - ха со-хра - ни - ти - ся нам. Бла -

This system contains measures 71 through 75. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment continues with the same bass line of quarter notes: G2, Bb2, C3, and D3.

76

го - сло-вен е - си, Го - спо-ди, Бо - же о - тец на -

This system contains measures 76 through 80. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment continues with the same bass line of quarter notes: G2, Bb2, C3, and D3.

80

ших! И хваль но, и про слав_ле - но и - мя Тво_е во

84

ве - ки. А - минь. Бу ди, Го - спо ди, ми - лость Тво_я на

89

Трижды

нас, я_ко же у_по - ва - хом на Тя. Бла - го_сло вен

95

е_си, Го спо - ди! На_у - чи мя о прав да_ни - ем Тво им.

100

Го_спо_ди, при - бе_жи_ще был е_си нам в род и

6
104

род. Аз рех: "Го-спо-ди, по - ми-луй мя, ис - це-ли ду -

This system contains measures 104 to 107. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "род. Аз рех: "Го-спо-ди, по - ми-луй мя, ис - це-ли ду -".

108

шу мо - ю, я - ко со-гре - ших Те - бе". Го - спо - ди, к Те -

This system contains measures 108 to 111. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "шу мо - ю, я - ко со-гре - ших Те - бе". Го - спо - ди, к Те -".

112

бе при-бе - гох, на - у - чи мя тво - ри - ти во -

This system contains measures 112 to 115. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "бе при-бе - гох, на - у - чи мя тво - ри - ти во -".

116

лю Твою, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те -

This system contains measures 116 to 120. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "лю Твою, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те -".

121

бе ис - точ-ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз -

This system contains measures 121 to 124. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "бе ис - точ-ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз -".

125

рим свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

130

Трижды

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя - тый Без смер -

134

ный, по ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя -

139

то - му Ду - ху и ны - не, и прис но, и во ве - ки ве -

144

ков. А ми - нь. Свя - тый Без смер - тный, по - ми - луй

нас. Свя - тый Бо - - - же,

свя - тый Креп - - - кий, свя -

тый Без - смерт - - - ный, по -

ми - - - луй нас.