

Великое славословие

А.В. Верховский

С
А



Т
Б

Сла - ва в вышних Богу и на зем - ли мир, в че ло - ве - цех

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "Сла - ва в вышних Богу и на зем - ли мир, в че ло - ве - цех".



бла го во - ле - ни - е! Хва - лим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "бла го во - ле - ни - е! Хва - лим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся,".



сла во сло - вим Тя, бла - го - да рим Тя, великия ради славы Твое - я.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "сла во сло - вим Тя, бла - го - да рим Тя, великия ради славы Твое - я.".



Го - споди, Царю небесный, Боже, Отче Вседер - жи - те лю!

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "Го - споди, Царю небесный, Боже, Отче Вседер - жи - те лю!".

Гос - поди, Сыне едиnorodный, Иисусе Христе и Святой Ду - ше!

Го - споди, Боже, Агнче Божий, Сы - не О - течь, взем ляд грех

ми - ра, по - ми - луй нас! Взем ляд грехи мира, приими мо -

лит ву на - шу! Се дяд о - дес ну - ю От ца, по ми - луй нас!

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос подь, И - и -

сус Хрис тос, в сла ву Бо-га От ца. А - минь. На всяк день бла

гословлю Тя и восхваляю имя Твое во веки и в век ве - ка.

Спо-до - би, Господи, в день сей без греха со-хра-ни-ти-ся нам.

Бла-го-сло-вен еси, Господи, Боже о - тец на - ших! И хваль но,

и прославлено имя Твое во ве-ки. А минь. Бу - ди, Го спо ди,

милость Твоя на нас, якоже упо - ва - хом на Тя. Благо сло -

вен е - си, Господи! Научи мя оправ - да - ни - ем Тво им.

Бла - го - сло - вен еси, Господи! Научи мя о - прав - да - ни -

ем Тво - им. Го - споди, прибежище был е - си нам

в род и род. Аз рех: "Господи, помилуй мя, исцели душу мою, яко

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох,

на-у-чи-те-бя творити волю Твою, яко Ты е-си Бог мой,

яко у Тебе источник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-ри-м свет.

Трижды

Про-ба-ви ми-лость Твою ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же,

свя-тый Крепкий, свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит три такта. В первом такте текст: «Слава и ныне». Во втором такте: «Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас». В третьем такте: «Свя тый». Музыка записана на двух станах: верхнем (требл) и нижнем (бас). Ключи: F# (диэз) и C (бас). Ритмический рисунок: в верхнем стане — в основном четвертные и восьмые ноты, в нижнем — в основном четвертные и восьмые ноты, иногда с паузами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система содержит один такт. Текст: «Бо же, свя тый Креп кий, свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.» Музыка записана на двух станах: верхнем (требл) и нижнем (бас). Ключи: F# (диэз) и C (бас). Ритмический рисунок: в верхнем стане — в основном четвертные и восьмые ноты, в нижнем — в основном четвертные и восьмые ноты, иногда с паузами.