

Великое славословие

прот. Георгий Извеков

Спокойно
mf

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш них Бо - гу
и на зем-ли мир,

5

f

в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! Хва - лим

9

Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла - во -

13

сло - вим Тя, бла го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

18

Го спо ди, Ца - рю не - бес-ный,

сла вы Тво е - я. Го спо ди,
Го спо ди, Ца - рю не - бес-ный,

Го спо ди,

23

Бо-же, От-че Все-дер-жи-телю!

Бо - же,
Бо-же, От-че Все-дер-жи-телю! Гос-по-ди,

Бо - же,

27

Сы-не е-ди-но-род-ный, И-и-су-се Хри-

31

rit.

сте и Свя-тый Ду-ше! Бо-же,
Бо-же,
Бо-же,
Бо-же,
Бо-же,

Бо - - - - - же,

36 Агн - че Бо-жий, Сы - не О течь, *p* взем - ляй грех

Сы - не, Сы - не О течь, взем - ляй
Агн - че Бо-жий, Сы - не О течь, грех

Сы - - - - - не О течь, взем - ляй

40 ми - ра, по - ми - луй нас! *p* Взем ляй гре - хи

грех, по - ми - луй нас! *p* Взем - ляй
ми - ра, по - ми - луй нас! *p* Взем -

грех, по - ми - луй нас! *p* Взем - ляй

44 ми-ра, при-и - ми мо-лит-ву на - шу!

гре - хи ми - ра! Се - дьяй о - дес -
ляй, при-и - ми мо-лит-ву на - шу!

гре - хи ми - - - - ра! Се - дьяй о - дес -

48 ну - ю От - ца, по - ми - луй нас!

ну - - - - ю,

4
52 Не спеша

Я_ко Ты е - си е - дин свят, Ты е_си е - дин Гос.

Musical score for measures 52-56. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 2/4 at measure 53, and then to common time (C) at measure 54. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

57 *rit.* *p*

подь, И - и - сус Хрис.тос, в сла ву Бо - га От -

Musical score for measures 57-60. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The tempo marking is *rit.* (ritardando) and the dynamic marking is *p* (piano). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

61

ца. А минь. На всяк день бла_го - слов - лю Тя и

Musical score for measures 61-64. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

65 **Выделяя**

вос - хва_лю и в век

и - мя Тво_е во ве ки

Musical score for measures 65-67. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The tempo marking is **Выделяя** (highlighting). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

68

ве - ка. Спо до би, Го - спо - ди, в день сей без гре.

Musical score for measures 68-71. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

72

ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си,

76

Величественно

rit. *ff*

Го - спо ди, Бо - же о - тец на ших! И хваль но, и про

81

ff *mf*

слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

86

Го - спо - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по -

90

p

ва - хом на Тя. Бла го сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -

6
94 **Выразительно**

чи мя о прав - да ни - ем Тво им. Благо сло - вен е - си,

p

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 94 to 97. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Выразительно' (Expressive) and 'p' (piano). The lyrics are 'чи мя о прав - да ни - ем Тво им. Благо сло - вен е - си,'.

98 На - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво -

Го - спо - ди! На - у - чи На - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво -

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 98 to 100. The vocal line continues with 'Го - спо - ди! На - у - чи На - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво -'. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'Го - спо - ди! На - у - чи На - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво -'.

На - у - чи мя.

101 им.

им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! На - у -

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 101 to 103. The vocal line starts with 'им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! На - у -'. The piano accompaniment continues. The lyrics are 'им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! На - у -'.

104

чи мя о прав - да - ни - ем Тво им. Го - спо - ди, при -

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 104 to 107. The vocal line continues with 'чи мя о прав - да - ни - ем Тво им. Го - спо - ди, при -'. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'чи мя о прав - да - ни - ем Тво им. Го - спо - ди, при -'.

108

бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 108 to 111. The vocal line concludes with 'бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз'. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз'.

113

rex: "Госпо-ди по-ми-луй мя,
"По-ми-луй мя, ис-це-ли

118

Выделяя

ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе".
ду-шу мо-ю, со-гре-ших

123

f *rit.* *p* *a tempo*

Госпо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти
К Те-бе

127

во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой,

132

я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та,
я-ко у Те-бе жи-во-та, во-све-те Тво-

8

137

ff

свет. Про ба - ви ми - лость Тво - ю

ем уз - рим

142

Трижды

ве - ду щим Тя. Святой Боже, святой Крепкий, свя - тый Без -

145

смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне. Святой Без -

150

смерт - ный, по - ми - луй нас. Святой Бо - же, святой Креп -

156

кий, святой Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

