

Великое славословие

В.Л. Лирин

p

С
А

Т
Б

Сла - ва в вышних Бо - гу и на зем - ли

5

мир,
в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е!

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е!

10

Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла - во -

14

сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

mf

18

сла-вы Тво е-я. Го-спо ди, Ца-рю не бес-ный,

Го спо ди, Ца-рю не

22

Го-спо-ди, Ца-рю не-
Бо-же, От-че Все-дер-жи-те-лю,

бес-ный, Бо-же, От-че Все-дер-

24

бес-ный, Бо-же, От-че Все-дер-жи-те-лю!
Го-спо-ди, Ца-рю не бес-ный, Бо-же, От-че Все-дер-жи-те-лю!
Бо-же, От-че Все-дер-жи-те-лю!

жи-те-лю, Бо-же, От-че Все-дер

27

Гос-по-ди, Сы-не е-ди-но-род-ный,
жи-те-лю! Гос-по-ди, Сы-не е-ди-но-род-ный, И-и-
жи-те-лю! Гос-по-ди, Сы-не е-ди-но-род-ный,

жи-те-лю! Гос-по-ди, Сы-не е-ди-но-род-ный,

31 *p*

су-се Хри-сте и Свя-тый Ду-ше! Го-спо-ди, Бо-же,

37

Агн-че Бо-жий, Сы-не О-течь, взем-ляй грех

42

ми-ра, по-ми-луй нас! Взем-ляй грехи ми-ра, при-

47

ми мо-лит-ву на-шу! Се-дяй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй

52

нас! Я-ко Ты е-си е-дин свят, Ты е-си е-

4
56

mf

дин Господь, И-и-сус Хрис-тос, во славу Бо-га Отца. А-

60

минь. На всяк день бла-го слов-лю Тя и вос-хва-

На всяк день бла-го-слов-

63

tr

лю, и восхва-лю и-мя Тво-е во ве-ки

лю Тя и восхва-лю

68

mf

и в век ве-ка. Спо-до-би, Го-спо-ди, в день

Спо-до-би,

72

сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся нам.

Го-спо-ди, в день сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся нам.

77 *p*

Бла го_сло вен е_си, Го_спо ди, Бо_же о_тец на_ших! И

82

хваль_но, и про_слав_ле но и_мя Тво_е во ве_ки. А_

87 *p*

минь. Бу_ди, Го_спо ди, ми лость Тво_я на нас,
я_ко_

93 *p*

я_ко_же у_по_ва_хом на Тя. Бла го_сло вен е_си,
же у_по_ва_хом на Тя.

98 *p*

Го_спо ди! На у_чи мя о_прав_да_ни_ем Тво_им. Бла го_сло

6
102

вен е-си, Го-споди! На у-чи мя о-прав-да-ни ем Тво-им.

This system contains measures 102 through 106. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef, both in the key of D major. The lyrics are: "вен е-си, Го-споди! На у-чи мя о-прав-да-ни ем Тво-им."

107

p
Го-споди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род.

This system contains measures 107 through 110. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef, both in the key of D major. The lyrics are: "Го-споди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род."

111

tr *mf*
Аз рех: "Го-споди, по-ми-луй мя, ис-це-

This system contains measures 111 through 114. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef, both in the key of D major. The lyrics are: "Аз рех: "Го-споди, по-ми-луй мя, ис-це-

115

ли ду-шу мо-ю, я-ко
ис-це-ли

This system contains measures 115 through 119. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef, both in the key of D major. The lyrics are: "ли ду-шу мо-ю, я-ко ис-це-ли"

120

со-гре-ших Те-бе". Го-споди, к Те-

This system contains measures 120 through 123. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef, both in the key of D major. The lyrics are: "со-гре-ших Те-бе". Го-споди, к Те-

124

бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти

Го-споди, к Те-бе при бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти

128

во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-

во-лю Тво-ю,

133

бе ис-точ-ник жи-во-та; во све-те Тво-

бе ис-точ-ник жи-во-та; во све-те Тво-

137

ем уз-рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-

ем уз-рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-

142

ю ве-ду-щим Тя. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю

ю ве-ду-щим Тя. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю

8

148

rit.

ве - - - - - ду щим Тя.

153

*) Трижды

Свя тый Бо - же, свя тый Креп - кий, свя - тый Без -

156

смерт - ный, по ми луй нас. Слава ... Ду - ху и ныне... ве - ков. А -

160

минь. Свя тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя тый

163

Бо - же, свя тый Крепкий, свя тый Без - смерт ный, по ми луй нас.

*) В рукописях Трисвятого не было. Здесь может использоваться любое Трисвятое на усмотрение регента. Например предложенное, из славословия № 2 - А.В. Король