

Великое славословие № 3

В.В. Локтев ор. 17

$\text{♩} = \text{♩}$ Спокойно. Молитвенно.
p

С
А

Т
Б

Сла ва в выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло -

5 *p*

ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! Хва - лим

9

Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла - во -

13

сло - вим Тя, бла го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

2
17 *rit.* *a tempo*
p

сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца - рю не -

21

бес ный, Бо - же, От - че Все дер - жи - те - лю! Го - спо ди,

25 *rit.*

Сы - не е - ди но - род ный, И - и - су - се Хрис - те и Свя -

29 *a tempo*

тый Ду - ше! Го - спо ди, Бо же, Агн - че Бо жий,

Го - - - - -

33

Сы - не О - течь, взем - льяй грех ми - ра, по - ми - луй

спо - - - ди, взем - - - льяй

38 *p*

нас! Возмлей гре-хи ми-ра, при-и-ми мо-лит-ву

42 *rit.*

на-шу! Се-дй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй

47 *a tempo*

нас! Я-ко Ты е-си е-дин свят, Ты е-си е-

Я - - - ко свят, Ты

52 *rit.* *mf* *a tempo*

дин Гос-подь, И-и-сус Хрис-тос, в славу Бо-га От-

Гос-подь,

57 *p*

ца. А-минь. На всяк день благо слов-лю Тя и восхва-

4
61 *p*

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка.

65 *p*

Спо до би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со хра -

69 *p*

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди,

73

Бо - же о - тец на - ших! И хваль но, и про - слав - ле - но

77 *rit.* *p*

и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

81 *p* 5

Го - спи - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по -

86 *a tempo*
pp

ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си,

91

Го - спи - ди! На - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво -

95 *v p*

им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спи - ди! На - у -

99 *v mf*

чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла го сло - вен е - си,

6
103

Го - спо - ди! На - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

108

Го - спо - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам

*) 1-й вариант
Медленно. С чувством.

111

p Сопрано соло

"Го - спо - ди, по -
в род и род. Аз рех: "Го - спо - ди, по -

115

ми - луй мя, ис - це - ли ду - шу мо - ю,
ми - луй мя, ис - це - ли ду - шу мо -

119 **)

я - ко со - гре - ших Те - бе\".

ю, я - ко со - гре - ших Те - бе\".

*) 2-й вариант (без соло)

125 *p*

\"Го - спо - ди, по - ми - луй мя, ис це - ли ду шу мо -

130 *mf* **) *pp*

ю, я - ко со - гре - ших Те - бе\". Со - гре -

Темпо I

137 *p*

ших Те - бе. Го - спо ди, к Те - бе при бе -

8
142

гох, на - у - чи мя тво ри - ти во - лю Тво ю, я - ко

Musical score for measures 142-145. The system consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "гох, на - у - чи мя тво ри - ти во - лю Тво ю, я - ко". The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

146

Ты е - си Бог мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи - во -

Musical score for measures 146-150. The system consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "Ты е - си Бог мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи - во -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

151

та; во све - те Тво - ем уз - рим свет. Про -

Musical score for measures 151-155. The system consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "та; во све - те Тво - ем уз - рим свет. Про -". The piano accompaniment features chords and a bass line. Dynamic markings include *f* (forte) and *ff* (fortissimo) above the vocal line, and *p* (piano) above the final measure.

156

ба - ви ми - лость Тво ю ве - ду - щим Тя.

Musical score for measures 156-161. The system consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "ба - ви ми - лость Тво ю ве - ду - щим Тя.". The piano accompaniment features chords and a bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the final measure.

162

Святой Боже, святой Крепкий, святой Без смерт - ный, по ми луй

Musical score for measures 162-165. The system consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "Святой Боже, святой Крепкий, святой Без смерт - ный, по ми луй". The piano accompaniment features chords and a bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the first measure.

165 *p*

нас. Святой Боже, святой Крепкий, святой Без - смерт ный, по

168 *p*

ми - луй нас. Святой Боже, святой Крепкий, святой Без -

171 *p p*

смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... веков. А -

175 *mf*

минь. Святой Без - смерт ный, по - ми - луй нас. Святой Боже,

святой Крепкий, святой Без - смерт ный, по - ми - луй нас.