

Великое славословие

М.Д. Михайлов

С
А

Т
Б

Сла-ва в вышних Бо-гу и на земли мир,

Detailed description: This system shows the first four measures of the vocal parts. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Сла-ва в вышних Бо-гу и на земли мир,'. The music consists of block chords in a simple, homophonic style.

5

в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е! Хва-лим Тя, бла-

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. The lyrics are: 'в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е! Хва-лим Тя, бла-'. The musical notation continues with block chords and includes some phrasing slurs and accents.

10

го сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во-сло-вим Тя, бла-

Detailed description: This system shows measures 9 through 12. The lyrics are: 'го сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во-сло-вим Тя, бла-'. The musical notation continues with block chords and includes some phrasing slurs and accents.

15

го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е-я.

Detailed description: This system shows measures 13 through 16. The lyrics are: 'го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е-я.'. The musical notation continues with block chords and includes some phrasing slurs and accents.

2
20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале фрагмента (мера 20) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2. В течение фрагмента аккорды и мелодия развиваются, следуя тексту. В конце фрагмента (мера 24) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2.

Го-спо ди, Ца-рю не бес-ный, Бо же, От-че Все дер жи те-

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-29. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале фрагмента (мера 25) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2. В течение фрагмента аккорды и мелодия развиваются, следуя тексту. В конце фрагмента (мера 29) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2.

лю! Гос-по ди, Сы-не е-ди-но род-ный, И-и-

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале фрагмента (мера 30) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2. В течение фрагмента аккорды и мелодия развиваются, следуя тексту. В конце фрагмента (мера 34) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2.

су-се Хри-сте и Свя-тый Ду-ше! Го-спо ди,

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале фрагмента (мера 35) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2. В течение фрагмента аккорды и мелодия развиваются, следуя тексту. В конце фрагмента (мера 38) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2.

Бо-же, Агн-че Бо-жий, Сы-не От-чь, возь-м-ляй грех

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-43. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале фрагмента (мера 39) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2. В течение фрагмента аккорды и мелодия развиваются, следуя тексту. В конце фрагмента (мера 43) в верхнем регистре звучит аккорд G4-A4-B4, а в нижнем — G2-A2-B2.

ми-ра, по-ми-луй нас! Воз-м-ляй гре-хи ми ра,

44

при-и-ми мо-лит ву на-шу! Се д-яй о-дес ну-ю От ца, по-

49

ми-луй нас! Я-ко Ты е-си е-дин свят,

54

Ты е-си е-дин Гос-подь, И-и-сус Хрис-тос,

59

в сла ву Бо-га От ца. А-минь. На всяк день бла-го слов-

64

лю Тя и вос хва лю и-мя Тво-е во ве-ки и в век ве-

4
69

ка. Спо - до би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со хра -

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо -

74

же о - тец на - ших! И хваль - но, и про слав - ле - но и -

79

мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го - спо ди,

84

ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва -

89

ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва -

94

хом на Тя. Благо сло - вен е - си, Го - спо - ди!

99

На - у - чи мя о прав да - ни - ем Тво им. Благо сло - вен е - си,

104

Го - спо - ди! На - у - чи мя о прав да - ни - ем Тво им. Бла -

109

го сло вен е - си, Го - спо - ди! На - у - чи мя о прав да - ни -

114

ем Тво им. Го - спо ди, при - бе - жи - ще был е - си нам

6
118

в род и род. Аз рех: "Го - спо ди, по - ми - луй мя, ис - це -

122

ли ду - шу мо - ю, я - ко со гре - ших Те - бе".

127

Го - спо ди, к Те - бе при бе - гох, на - у - чи мя тво ри - ти

132

во - - - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог

137

мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи во - та, во све - те Тво -

142

ем уз - рим свет. Про ба - ви ми лость Тво ю ве -

7

147

ду - щим Тя. Свя - тый Бо - же, свя - тый

151

Креп - кий, свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.