

Великое славословие № 2

В.М. Орлов

Умеренно

С
А

f Сла - ва в выш - них Бо - гу *p* и на зем - ли мир, в чело -

Т
Б

3

ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! *p* Хва - лим Тя, бла - го - сло -

6

вим Тя, кла ня - ем Ти ся, сла во сло вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве -

9

ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. *f* Го - спо ди, Ца - рю не -

2
12 *p*

бес - ный, Бо - же, От - че Все дер - жи - телю! Гос - по - ди,

15

Сы - не е - ди но - род - ный, И - и - су - се Хри - сте и Свя тый

18 *mf*

Ду - ше! Го - спо - ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - тець,

21 *p* *p*

возь - мей грех ми - ра, по - ми - луй нас! Возь - мей гре - хи

24 *p*

ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу! Се -

27 *pp*

дядя о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас! Я - ко

31

Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос -

34 *f*

подь, И - и - сус Хрис - тос, в сла - ву Бо - га От -

36 *p*

ца. А - минь. На всяк день бла - го - слов - лю Тя и вос хва -

39 *mf*

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо

4
42

до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся

Musical score for measures 42-44. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся.

45

нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о - тец на - ших! И

Musical score for measures 45-47. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о - тец на - ших! И

48

хваль - но, и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А -

Musical score for measures 48-50. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: хваль - но, и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А -

51

минь. *p* Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

Musical score for measures 51-55. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: минь. *p* Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

56

я - ко - же у - по - ва - хом на Тя. *p* Бла - го - сло - вен е - си,

Musical score for measures 56-60. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: я - ко - же у - по - ва - хом на Тя. *p* Бла - го - сло - вен е - си,

60

1, 2. 3. 5

Го-спо ди! На-у чи мя о-прав да-ни-ем Тво им. им.

65 *f*

Го-спо-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и

69 *p*

род. Аз рех: "Го-спо ди, по-ми-луй мя, ис-це-

73

ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе".

78 *f*

Го-спо ди, к Те-бе прибе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти

6
81

во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те бе ис -

86

точ ник жи - во - та, во све - те Тво ем уз - рим свет. Про

90

ба - ви ми лость Тво ю ве - - - ду - щим Тя.

Трижды
96 *p*

Свя - тый Бо - же, свя тый Креп - кий, свя - тый Без -

99 *mf*

смерт - ный, по - ми луй нас. Сла - ва... Ду - ху и ны - не, и

103

прис - но, и во ве - ки ве - ков. Аминь. Свя - тый Без -

105

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя тый Бо - же, свя тый

108

Креп кий, свя тый Без - смерт ный, по ми - луй нас.