

Великое славословие

К.Г. Стеценко

p

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем ли

4

мир, в че ло - ве - цех бла го во - ле - ни - е! Хва лим Тя,

8

бла - го - сло вим Тя, кла няем Ти ся, сла во -

11

сло вим Тя, бла годарим Тя, великия ра - ди сла вы Тво е - я.

2
14

Го - спо ди, Ца - рю не - бес - ный, Бо - же, От - че Все дер -

17

жи - телю! Гос - по - ди, Сы - не е - ди - но - род - ный,

21

И - и - су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше!

24

Го - спо ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не Отеч -

27

возм льяй грех ми ра, по - ми луй нас! Возм льяй гре хи ми ра,

30

при-и-ми мо лит-ву на - шу! Се дьяй о-дес ну - ю От-

33

ца, по-ми-луй нас! Я-ко Ты е-си е-

37

rit.

дин свят, Ты е-си е - дин Гос-подь, И-и-сус Хрис -

40

тос, в сла - - ву Бо - га От - ца. А - минь.

43

a tempo

На всяк день благослов - лю Тя и восхва - лю

4
47

и - мя Тво е во ве - ки и в век ве -

This system contains measures 47 through 51. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "и - мя Тво е во ве - ки и в век ве -".

52

ка. Спо - до - би, Го - спо - ди, в день сей без греха со - хра - ни - ти ся

This system contains measures 52 through 54. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ка. Спо - до - би, Го - спо - ди, в день сей без греха со - хра - ни - ти ся". There are dynamic markings *p* and accents (>) above the notes.

55

нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о - тец на -

This system contains measures 55 through 57. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о - тец на -". There is a fermata (V) above the first measure.

58

ших! И хваль - но, и прославлено имя Тво - е во

This system contains measures 58 through 60. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ших! И хваль - но, и прославлено имя Тво - е во". There is an accent (>) above the first measure.

61

ве - ки. А - минь. Бу - - - ди, Го - спо ди,

This system contains measures 61 through 65. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ве - ки. А - минь. Бу - - - ди, Го - спо ди,". There is a fermata (V) above the first measure.

66

ми - лость Тво - я на нас, я - ко -

72

же у - по - ва - хом на Тя.

Трижды
pp

78

Благо-сло - вен е - си, Го - спо - ди! На - у - чи мя

81

ppp

о - прав - да - ни - ем Тво - им. Го - спо ди, при -

84

cresc.

бе - жи ще был е си нам в род и род. Аз

6
88

рех: "Го - спо ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли

93

ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших, со - гре -

98

ших Те - бе". "Го - спо ди, ис - це ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших, со - гре - ших Те - бе". "Госпо ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли

"Го - спо - ди, ис - це

104

ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших, со - гре -

ли ду - шу мо - ю, я - ко

109

ших Те - бе, со - гре - ших Те - бе".

116 *p*

Го - спо - ди, к Те - бе при бе гох, на - у - чи мя тво -

119

ри - ти во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

122

я - ко у Те - бе ис - точ ник жи - во - та, во све - те Тво -

125

rit. *f* *p* *pp*

ем уз - рим свет. Про - ба - ви ми - лость,

130

ми - лость Тво ю ве - - - -

135

ду - щим Тя. Свя тый Боже, святой Крепкий, святой Без -

139

смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... ве -

142

ков. А - минь. Свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.

145

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

150

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.