

# Великое славословие

П.Г. Чесноков ор. 44 № 9

\*) Скорость движения  $\text{♩} = 100$   
Торжественно.

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Темп торжественно, метр 4/4. Сопрано и альты играют фортиссимо (f). Тенор и бас играют мезо-фортиссимо (mf). Текст: Сла - ва в выш - - них Бо - гу. И на зем -

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Темп торжественно, метр 4/4. Сопрано и альты играют мезо-фортиссимо (mf). Тенор и бас играют пиано (p). Текст: и на зем ли мир, в чело ве - - - цех бла-го-во - и на зем ли мир, бла - - - го-во - ли мир, бла - - - го-во -

\*) Скорость движения не изменяется до конца - П.Г. Чесноков.



19

сла-вы Тво-е - я. *mf*  
сла-вы Тво-е - я. Го - спо -  
сла-вы Тво-е - я, сла-вы Тво-е - я. Го -  
*p* *p*

24

ди, Ца - рю не - бес - ный, Бо - же, От-че Все-дер -  
- - - - - спо - ди, Бо - - - - -

28

*mf*  
Го - спо ди, Сы не е - ди-но - род - ный, И-и-  
жи-те - лю! Го - спо ди, Сы не е - ди-но - род - ный, И-и-  
- - - - - же! Го - - - - - спо ди,  
*p* *p*

4  
32

су - се Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше!  
су - се Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше! *mf* Го - спо ди,  
И - и - су - су - се Хри - сте! *p* Го -

36

Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - те - чь, взем - ляй грех  
- - - - - спо - ди, взем - - -

Переходя от молитвословия к славословию

39

Взем - ляй грехи  
ми - ра, по - ми - луй нас! *mf* Взем - ляй  
- - - - - ляй! *mf* Взем - ляй грехи

Взем - ляй

42

ми ра, при-и-ми мо-лит-ву на-шу! Се-д-яй о-дес-  
 при-и-ми мо-лит-ву на-шу! Се-д-яй о-дес-  
 ми ра, при-и-ми мо-лит-ву на-шу! Се-д-яй о-дес-  
 при-и-ми мо-лит-ву!

46

ну-ю Отца, по-ми-луй нас! Я-ко Ты е-  
 ну-ю Отца, по-ми-луй нас! Я-ко Ты е-  
 ну-ю Отца, по-ми-луй нас! Свят,  
 Ты Го-сподь,

50

си-е-дин свят, Ты е-си-е-дин Го-  
 си-е-дин свят, Ты е-си-е-дин Го-  
 Ты Го-сподь,

6  
53

сподь, И - и - сус Хрис - тос, во сла - ву

сподь, И - и - сус Хрис - тос, во сла - ву

И - и - сус Хрис - тос, во сла - ву

сподь, И - и - сус Хрис - тос, во сла - ву

57

Бо - га От - ца. А - минь.

Бо - га От - ца. А - минь.

Бо - га От - ца. А - минь, а - минь, а - минь.

Бо - га От - ца. А - минь.

Бо - га От - ца. А - минь, а - минь, а - минь.

Тихо. Молитвенно славословя...

62

На всяк день благо слов лю Тя и во схва

На всяк день благо слов лю Тя и во схва

На всяк день благо слов лю Тя и во схва

На всяк день благо слов лю Тя и во схва

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо -

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо -

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо -

Спо -

*Переходя к торжественному славословию*

до - би, Го спо ди, в день сей без гре ха со хра - ни - ти - ся

до - би, без гре - ха со - хра - ни - ти - ся

до - би без гре - ха со хра - ни - ти - ся

до - би, Го спо ди, в день сей без гре ха со хра - ни - ти - ся

до - би без гре - ха со хра - ни - ти - ся

нам. Бла го сло - вен,

бла го - сло -

нам. Бла го сло вен е си, Го спо ди, Бо же о тец наших! И

нам. Бла го сло вен е си, Го спо ди, Бо же о тец наших! И

нам. Бла го сло вен е си, Го спо ди, Бо же о тец наших! И

нам.

вен! А - минь.

хваль но, и про слав ле но и мя Тво е во ве ки. А минь.

хваль но, и про слав ле но и мя Тво е во ве ки. А минь.

вен! А - минь.

хваль но, и про слав ле но и мя Тво е во ве ки. А минь.

Тихо. Молитвенно...

*mf* Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво я на нас, я - ко -

*mf* Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво я на нас, я - ко -

*p* Бу - - - - - ди, я - ко -

же у - по ва - хом на Тя. Бла - го сло вен!

же у - по ва - хом на Тя. Бла - го сло вен!

же у - по ва - хом на Тя. Бла - го сло вен е - си, Го - спо -

93

Бла-го-сло-вен е-си,  
Бла-го-сло-вен е-си,  
ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си,

98

Бла-го-сло-вен,  
Го-спо-ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен,  
Го-спо-ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен,  
Го-спо-ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен!

103

вен, бла-го-сло-вен!  
вен е-си, Го-спо-ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-вен,  
вен, вен, бла-го-сло-вен!  
вен е-си, Го-спо-ди! На-у-чи мя о прав-да-ни-ем Тво-вен!







143

Бо-же, свя-тый Креп-кий, свя-тый Без-смерт-ный.

По-ми-луй

146

*f* Свя-тый Бо-же, свя-тый Креп-кий, свя-тый Без-смерт-ный.

нас.

По-

149

*f* Свя-тый Бо-же, свя-тый Креп-кий, свя-тый Без-

ми-луй нас.

смерт - ный. Сла - ва От - цу и Сы - ну,  
По - ми - луй нас.

*f* *p*

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal line starts with a fermata on a whole note, then moves to a half note, and finally a quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *f* and *p*. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

и Свя - то - му Ду ху и ныне, и присно, и во ве - ки ве ков.  
А -

*p*

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment is mostly chords. Dynamics include *p*. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

Свя тый Без - смерт - ный. Свя -  
Свя -  
Свя -  
Свя -  
Свя -  
Свя -

минь. По - ми - луй нас. Свя -

*f* *p* *f* *f*

Detailed description: This system contains four measures of music. The vocal line has a fermata on a whole note in the first measure, followed by a half note, a quarter note, and a quarter note. The piano accompaniment features chords and some melodic lines. Dynamics include *f* and *p*. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

162

тый, свя-тый Бо - же, свя - тый, свя-тый Креп - кий, 15

тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

тый, свя-тый Бо - же, свя - тый, свя-тый

тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

166

тый, свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

тый, Без - смерт - ный, по - ми - луй нас, по - ми - луй

тый, свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас,

170

*p*

*p*

нас.

*vp*

по - ми - - - луй нас.