

# Великое славословие

М.В. Шмелькова

С движением  
*p*

С  
А

Т  
Б

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем -

4

ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

7

Хва лим Тя, бла го сло - вим Тя, кла ня - ем Ти ся, сла во -

11

*tr* *p*

сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

2  
14

сла-вы Тво-е-я. Го-спо-ди, Ца-рю не- бес-ный,

17

Бо-же, От-че Все дер- жи-те-лю! Гос-по-ди,

20

Сы-не е-ди-но- род-ный, И-и- су-се Хри-

23

сте и Святой Ду-ше! Го-спо-ди Бо-же, Агн-че

28

Бо-жий, Сы-не О-течь, возьмляй грех ми-ра, по-ми-луй

34 *p*



нас! Возм лйй гре-хи ми - ра, при-и - ми мо лит ву

38 *tr*



на - шу! Се дйй о-дес ну - ю От ца, по ми - луй

43 *p* *tr*



нас! Ты е-си е дин Гос

Я-ко Ты е-си е - дин свят,

47 *mf*



подь, И - и - сус Хрис - тос, в сла ву Бо - га От ца. А -

52 *tr*



минь. На всяк день бла го слов - лю Тя

4  
56

и восхва лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка.

This system contains measures 56 through 59. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "и восхва лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка." There are dynamic markings of *mf* and *f* above the staff.

60

Спо до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со хра -

This system contains measures 60 through 63. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Спо до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со хра -".

64

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди,

This system contains measures 64 through 67. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди,". There is a dynamic marking of *f* above the staff.

68

Бо - же о - тец на - ших, и хваль но, и про - слав - ле - но

This system contains measures 68 through 71. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Бо - же о - тец на - ших, и хваль но, и про - слав - ле - но".

72

и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

This system contains measures 72 through 75. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,". There is a dynamic marking of *tr* above the staff.

76

Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас, я-ко-же

81

у-по-ва-хом на Тя. Бла-го-сло-вен е-си,

86

Го-спо-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-

90

им. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди, на-у-

94

чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-

6  
97

вен е-си, Го-спо-ди, на-у-чи-мя о прав-да-ни-

*tr* *rit.*

103

ем Тво-им. Го-спо-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам

*p* *tr* *meno mosso*

108

Сдержанно

в род и род. Аз рех: "Го-спо-ди, по-ми-луй

114

*a tempo*

мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-

119

ших, со-гре-ших, со-гре-ших Те-бе".

*p*

123 *p*

Го-спо-ди, к Те-бе при бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти

127

во-лю Тво-ю,

я-ко Ты е-си Бог мой, Сдержанно

130 *tr* *rit.* *mf*

я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во

133 *a tempo* *tr*

све-те Тво-ем уз рим свет. Про ба-ви ми-лость

138 *tr*

Тво-ю ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-

8

143

же, свя тый Креп - - - кий, свя тый Без смерт ный, по -

147

ми - луй нас. Свя тый Бо - же, свя тый

151

Креп - - - кий, свя тый Без смерт - ный, по -

154

ми - луй нас. Свя тый Бо - - - же, свя тый

*p*

158

Креп - - - кий, свя тый Без смерт - ный, по ми - луй

*tr*

Быстро, легко

162 *p* *pp*

нас. Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то-му Ду - ху и

166

ны - не, и прис-но, и во ве - ки ве - ков. А -

169

минь. Свя тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас.

*a tempo*  
173 *tr*

Свя тый Бо - - - же, свя тый Креп - - -

176 *mf* *rit.*

кий, свя тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.