

М.М. Ипполитов-Иванов
ор. 43



ИЗБРАННЫЕ МОЛИТВОСЛОВИЯ

ВСЕНОЩНОГО БДЕНИЯ

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

М.М. Ипполитов-Иванов
ор. 43

ИЗБРАННЫЕ МОЛИТВОСЛОВИЯ

ВСЕНОЩНОГО
БДЕНИЯ

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

Компьютерный набор, верстка – Король А.В.
koranna79@mail.ru
Редактор текста
доктор филологических наук – Котова Л.Н.

12 *mf* Во ис-по-ве - - - да-ни-е

Во ис-по-ве - - - да-ни-е

Во ис-по - ве - да-ни-е

15 *f*

лекл-ся е-си. Бла го сло - вен е-си Го-спо - ди!

На го рах ста нут

18 *f*

На го-рах ста нут во - ды.

во - - - - - ды. По сре - де гор прой дут

21 *f*

По-сре-де гор прой-дут во - ды. Див - на де -

во - - - - - ды.

24 *f* *mf*

ла Тво я, Го - спо - ди! Вся пре - муд - ро сти - ю со тво - рил е -

28 *f*

си. Сла - ва Ти, Го - спо - ди, со - тво рив - ше - му

31 *ff* *f*

вся, со тво - рив - ше му вся, со тво - рив - ше му

36 *pp*

вся. Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

39 *f* *ff*

Сла-ва Ти, Го-спо - ди, со-тво рив - ше му вся, со тво - рив -

42 *pp*

- ше - му вся!
И ныне, и присно, и во ве-ки ве - ков. А-минь.

46 *f* *ff*

Сла-ва Ти, Го-спо - ди, со-тво рив - ше-му вся, со тво - рив -

49 *f*

- - ше-му вся, со-тво - рив - ше - му вся!

2. Ектении и другие молитвословия

Ектении

Не скоро

① *mf* Простое ② Тройное

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй,

Го - спо - ди по - ми - луй, Го спо ди по - ми - луй.

③ *mf* ④ *mf*

По - дай Го - спо - ди. Те - бе, Го - спо - ди.

⑤ *mf* ⑥ *mf*

А - - - минь. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Господь воцарися

⑦ *f*

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле -
че - ся, об - ле - че - - - - - ся.

Прокимен на утрени гл. 1

⑧ *f*

"Ны - не вос - крес ну", - гла - го - лет Гос подь, - "по - ло -
жу - ся во спа - се - ни - е, не о - би - ню - ся о нем".

Всякое дыхание

⑨

Всяко-е дыха-ни-е да хвалит Госпо-да, да хвалит Го спо-да!

This musical score is for the hymn 'Всякое дыхание'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Всяко-е дыха-ни-е да хвалит Госпо-да, да хвалит Го спо-да!'. There is a circled number 9 at the beginning and a fermata over the final note.

Перед и после Евангелия

⑩ *f*

Сла-ва Те-бе, Го-спо-ди, сла-ва Те-бе!

This musical score is for the hymn 'Перед и после Евангелия'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Сла-ва Те-бе, Го-спо-ди, сла-ва Те-бе!'. There is a circled number 10, a dynamic marking 'f', and a fermata over the final note.

Господи помилуй 12 раз

⑪ *p*

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.

This is the first system of the musical score for 'Господи помилуй 12 раз'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.'. There is a circled number 11 and a dynamic marking 'p'. A horizontal line is drawn above the second measure of the second staff.

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.

This is the second system of the musical score for 'Господи помилуй 12 раз'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.'. A horizontal line is drawn above the first measure of the second staff.

f Го-спо ди, по-ми луй. Го-спо ди, по-ми луй. Го-спо ди, по-ми луй. *f*

p Го-спо ди, по-ми луй. Го-спо ди, по-ми луй. Го-спо ди, по-ми луй.

f Го-спо-ди, по-ми луй. Го-спо ди, по-ми-луй.

Перед великим отпусом

¹² *mf* И ду-хо-ви Тво-е му. Те-бе, Го спо-ди. *mf*

mf

Бла - го - сло - ви. У - твер - ди, Бо - же,

p

свя ту - ю пра во слав ну - ю ве - ру пра во слав ных хри сти ан

p *mf*

во век ве - ка. Честнейшую... Тя ве - ли - ча - ем.

p *mf*

Слава и ныне... ве - ков. А - минь. Го - спо - ди, по - ми - луй.

mf

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо ди, по - ми - луй.

3. Блажен муж

Умеренно скоро ♩ = 80

mf *f*

Бла - жен муж, и же не и де на со вет не чес ти - вых. Ал ли лу - и - а.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно скоро' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *f*. The lyrics are: 'Бла - жен муж, и же не и де на со вет не чес ти - вых. Ал ли лу - и - а.'

mf *f* *mf*

И путь не чес ти - вых по гиб - нет. Ал ли лу - и - я. Ра - бо - тай те

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The first measure is marked *mf*, the second measure is marked *f*, and the third measure is marked *mf*. The lyrics are: 'И путь не чес ти - вых по гиб - нет. Ал ли лу - и - я. Ра - бо - тай те'

f

Го - спо де - ви со стра хом и ра - дуй те - ся Е - му с тре - пе том. Ал ли

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The first measure is marked *f*. The lyrics are: 'Го - спо де - ви со стра хом и ра - дуй те - ся Е - му с тре - пе том. Ал ли'

mf *f*

лу - и - я. Бла же - ни все, на - де ю - щие на Нь. Ал ли лу - и -

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *f*. The lyrics are: 'лу - и - я. Бла же - ни все, на - де ю - щие на Нь. Ал ли лу - и -'

f *f*

я, ал ли лу-и-я. Воскресни Го-споди спа - си мя Бо же мой. Алли

f

лу-и-я, ал ли лу-и-я. И на лю дех Тво их бла го сло ве ни е Тво

f *mf*

е. Ал ли лу-и-я, ал ли лу-и-я. Сла - ва От цу и Сы ну, и Свя

f *mf*

то-му Ду - ху. Ал ли лу - и - я. И ны не, и при сно, и во

f *mf* rit.

ве-ки ве ков. А-минь. Ал ли лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

4. Господи воззвах

Медленно ♩ = 56

Го - спо ди, воз - звах к Те бе, у - слы - ши мя! У -

4 слы - ши мя, Го - спо - ди! Го - спо - ди, воз - звах к Те

7 бе, у - слы - ши мя! Вон ми гла - су мо - ле - ни - я, мо -

10 ле - ни - я мо - е - го, в негда воз - зва - ти ми к Те -

13



бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди!

16



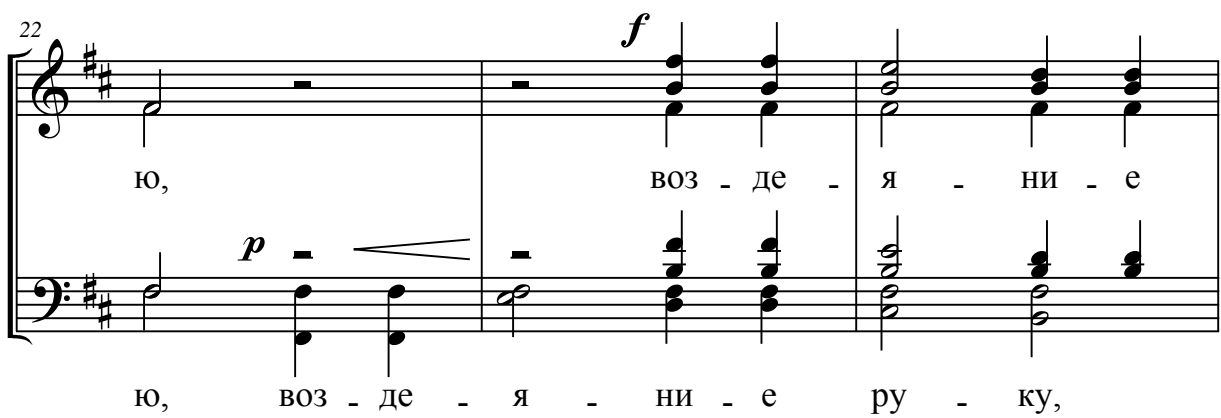
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,
мо - лит - ва мо - я,

19



я - ко ка - ди - ло пред То - бо -
я - ко ка - ди - ло пред То - бо -
я - ко, я - ко ка - ди - ло пред То - бо -

22



ю, воз - де - я - ни - е
ю, воз - де - я - ни - е ру - ку,

25

ру - ку мо - е - - - ю - жерт -

ру - ку мо - е - - - ю - жерт - ва,

28

ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя,

31

Го - спо - ди! У - слы - ши мя, Го - спо -

34

ди! Ис по - ве - да - ти - ся и - мени Тво - е - му.

5. Свете тихий

Очень медленно ♩ = 56

p Све-те ти - хий свя-ты - я сла - вы без-
p Свете ти - хий святы я сла - вы без-
Без-

5

p смерт-на го От-ца не-бес-на го, свя-та-го, бла-жен-на го, И-и-
p смерт-на го От-ца не-бес-на го, свя-та-го, бла-жен-на го, И-и-
p смерт-на го От-ца не-бес-на го, свя-та-го, бла-жен-на го, И-и-
p

9 *p*

су - се Хри - сте! При - шед - ше на за пад солн - ца,
 су - се Хри - сте! При - шед - ше на за пад солн - ца,
 су - се Хри - сте! При - шед - ше на за пад солн - ца,
 су - се Хри - сте! При - шед - ше на за пад солн - ца,

13 *mf* *f*

ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От ца,
 ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От ца,
 ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От ца,
 ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От ца,

16 *f* *f*

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин си До -
 Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин си До -
 Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е - си До -
 До -

До -

19

сто - ин е - си *f* во вся вре ме - на пет

сто - ин е - си *f* во вся вре ме - на

сто - ин е - си *f* во вся вре ме - на пет

сто - ин е - си *f* во вся вре ме - на

22

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны ми,
доб - ны ми,

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны ми,
доб - ны ми,

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны ми,
доб - ны ми,

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны ми,
доб - ны ми,

25

Сы - не Бо - жий, жи -

Сы - не Бо - жий, жи -

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй.

28

вот да яй. Тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит.

вот да яй. Тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит.

32

Тем же мир Тя Тем же мир Тя сла - вит. сла - вит.

Тем же мир Тя Тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя сла - вит. сла - вит.

Тем же мир Тя сла - вит.

35

Тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя сла - вит.

Тем же мир Тя сла - вит.

6. Богородице, Дево

Очень медленно ♩ = 52

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Он состоит из пяти стaves: четыре верхних — для голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и один нижний — для basso continuo. Темп обозначен как «Очень медленно» с метромаркой ♩ = 52. Динамика в начале — *p*. Текст песни: «Бо - го - ро - ди - це, Де - во!». В нотной записи используются различные музыкальные символы: ноты, паузы, штрихи, динамические и темповые обозначения.

Бо - го - ро - ди - це, Де - во!

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с номера 5. Он состоит из пяти стaves: четыре верхних — для голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и один нижний — для basso continuo. Динамика в начале — *f*, а в конце — *ff*. Текст песни: «Ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е! Гос - ». В нотной записи используются различные музыкальные символы: ноты, паузы, штрихи, динамические и темповые обозначения.

5 Ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е! Гос -

18 *mf* *f* *f*

го, я - ко Спа - - - са ро-ди -

го, я - ко Спа - - - са ро-ди -

8 *mf* *f* *f*

го, я - ко Спа - - - са ро-ди -

я - ко Спа - - - са ро-ди -

22

ла е - си душ на - - - ших.

ла е - си душ на - - - ших.

са са ро ди - ла е - си душ на - - - ших, душ

ла е - си душ на - - - ших,

26

на - - - ших.

7. Хвалите имя Господне

Читком

Хва-ли - те и - мя Гос под-не, хва-ли - те, ра - би Го - спо

замедля *p* Читком

да. Ал ли лу - и а. Бла-го-сло-вен Гос подь от

замедля *p*

Си - о - на, жи-вый во И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли -

лу - и - а. Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви,

замедляя *f* <

я - ко благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

> Сдержанно

лу - и - а. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не -

f <

бес - но - му, я - ко во век ми - лость Е - го. Ал - ли -

< > *f* > < *p* <

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

8. От юности моея

Скоро
mf

От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - руют мя

³

стра - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа си, за - сту -

⁶

пи и спа си, Спа - се мой. Не на - ви - дя щие Си -

¹⁰

о - на по сра - ми - те - ся от Го - спо - да, я - ко тра -

13 *mf* *f*

ва бо ог нем, бу-де-те из сох - ше. Сла - ва От-

16 *f*

цу и Сы ну, и Свя то-му Ду - ху и ны-не, и прис но, и во

19 *p*

ве-ки ве ков. А - минь. Свя - тым Ду-хом вся-ка ду-ша жи-

23 *mf* *f*

вит - ся и чис-то - то - ю воз-вы - ша - ет-ся, свет -

26

ле-ет-ся Тро и-чес-ким е-дин-ством свя-щен-но-тай-не.

9. Песнопения по Евангелии

Спокойно

mf *mf*



Вос - кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше, по - кло -



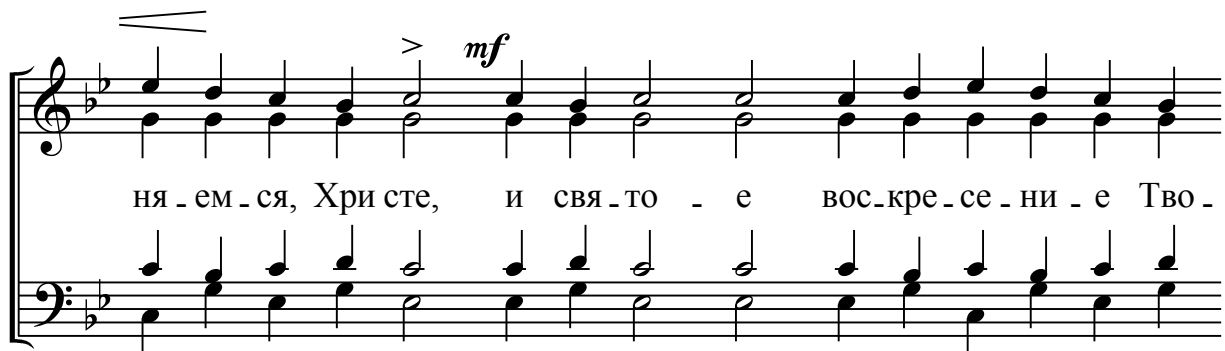
ним - ся свя - то - му Го - спо - ду И - и - су - су, е -

mf *p* *p*



ди - но - му без - греш - но - му. Кре - сту Тво - е - му по - кла -

mf



ня - ем - ся, Хри - сте, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво -

е по-ем и сла - вим: "Ты бо е - си Бог наш,

раз - ве Те - бе и - но - го не зна - ем, и - мя Тво -

е и - ме - ну - ем". При - и - ди - те, вси вер - ни - и, по - кло -

ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву вос - кре - се - ни - ю:

се бо при - и - де Крес - том ра - дость все - му

ми - ру. Всег да бла-го-сло-вя-ще Гос - по-да, по -

ем вос-кре-се-ни-е Е-го: "Рас-пя-ти-е

бо пре-тер-пев, смер-ти-ю, смер-ти-ю

смерть раз-ру-ши, смер-ти-ю смерть раз-ру-ши!"

замедля

Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху.

Умеренно скоро

mf

mf

Мо-лит-ва-ми а-по-сто-лов, Ми-ло-сти-ве, о-

mf

чис-ти мно-жест-во со-гре-ше-ний на-ших.

Умеренно скоро

mf

И ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

mf

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Ми-лос-ти-ве, о-

mf

чис-ти мно-жест-во со-гре-ше-ний на-ших.

Умеренно скоро

mf >

По-ми-луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей

> *mf* *mf*

и по мно-жест-ву щед-рот Тво-их о-чис-ти

Умеренно скоро

> *f* >

без-за-ко-ни-е мо-е. Вос-крес И-и-сус от гро-ба,

f *mf*

я-ко-же про-ре-че, да-де нам жи-вот веч-ный

f *p* *f* >

и ве-ли-ю, и ве-ли-ю ми-лос-ть.

10. Свят Господь Бог наш!

Скоро $\text{♩} = 120$

f

Свят Гос - подь Бог наш! Свят Гос - подь

f

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and dynamics.

Свят Гос - подь Бог наш!

4

f *ff*

Бог наш! Свят Гос - подь Бог наш! Свят

f

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and dynamics.

Свят Гос - подь Бог наш! Бог наш!

8

Гос - подь, свят Гос - подь Бог,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and dynamics.

12

ff

Гос - подь Бог, Гос - подь Бог наш!

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and dynamics.

11. Великое славословие

Скоро $\text{♩} = 104$

f Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир, в че ло -

f Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир, в че ло -

5

f ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! Сла - ва в выш них Бо - гу

f ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! Сла - ва в выш них Бо - гу

10

f и на зем-ли *mf* мир, в че-ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни

f и на зем-ли *mf* мир, в че-ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни

f и на зем-ли *mf* мир, в че-ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни

f и на зем-ли *mf* мир, в че-ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни

14

f е! Хва-лим Тя, бла го сло - вим Тя, *f* кла ня-ем Ти ся, сла во -

f е! Хва-лим Тя, бла го сло - вим Тя, *f* кла ня-ем Ти ся, сла во -

f е! Хва-лим Тя, бла го сло - вим Тя, *f* кла ня-ем Ти ся, сла во -

f е! Хва-лим Тя, бла го сло - вим Тя, *f* кла ня-ем Ти ся, сла во -

18

сло-вим Тя, бла го-да - рим Тя, ве-ли - ки-я ра - ди сла вы Тво - е -

сло-вим Тя, бла го-да - рим Тя, ве-ли - ки-я ра - ди сла вы Тво - е -

сло-вим Тя, бла го-да - рим Тя, ве-ли - ки-я ра - ди сла вы Тво - е -

сло-вим Тя, бла го-да - рим Тя, ве-ли - ки-я ра - ди сла вы Тво - е -

21 *mf* *mf*

я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный, Бо - же, От -

я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный, Бо - же, От -

8 я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный, Бо - же, От -

25 *mf* *f* *mf*

че Все дер жи - те лю! Гос - по ди, Сы - не е ди но - род - ный, И - и -

че Все дер жи - те лю! Гос - по ди, Сы - не е ди но - род - ный, И - и -

8 че Все дер жи - те лю! Гос - по ди, Сы - не е ди но - род - ный, И - и -

29 *mf* *mf*

су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го спо ди, Бо - же, Агн че

су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го спо ди, Бо - же, Агн че

8 су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го спо ди, Бо - же, Агн че

33

Бо-жий, Сы-не О - течь, взем-ляй грех ми-ра, по ми-луй

Бо-жий, Сы-не О - течь, взем-ляй грех ми-ра, по ми-луй

Бо-жий, Сы-не О - течь, взем-ляй грех ми-ра, по ми-луй

37

нас! Взем - ляй гре хи ми - ра, при - и - ми мо - лит-ву на -

нас! Взем - ляй гре хи ми - ра, при - и - ми мо - лит-ву на -

нас! Взем - ляй гре хи ми - ра, при - и - ми мо - лит-ву на -

41

шу! Се - дьяй о-дес ну-ю Отца, по-ми - луй нас!

шу! Се - дьяй о-дес ну-ю Отца, по-ми - луй нас!

шу! Се - дьяй о-дес ну-ю Отца, по-ми - луй нас!

46 *f* *f*

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос подь, И - и -

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос подь, И - и -

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос подь, И - и -

50 *f*

сус Хрис тос, в сла - ву Бо - га От ца. А - минь.

сус Хрис тос, в сла - ву Бо - га От ца. А - минь. На

сус Хрис тос, в сла - ву Бо - га От ца. А - минь.

54 Медленно $\text{♩} = 72$

всяк день, на всяк день бла - го - слов - лю

На всяк день бла - го - слов - лю, бла го слов лю

На всяк день бла - го - слов - лю

Тя и восхва лю, и восхва лю и - мя Тво - е

Тя и восхва лю, и восхва лю и - мя Тво - е во

и восхва лю, и восхва лю и - мя Тво - е

ве - ки и в век ве - ка. Понемногу ускоряя

Спо до - би, Го - споди, в день

сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Понемногу ускоряя

Спо до - би, Го - спо

ди, в день сей без греха сохрани - ти - ся нам.

Темпо I

71 *f*

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец

73 *f*

на - ших! И хваль но, и про слав - ле - но и - мя Тво е во ве - ки. А -

на - ших! И хваль но, и про слав - ле - но и - мя Тво е во ве - ки. А -

на - ших! И хваль но, и про слав - ле - но и - мя Тво е во ве - ки. А -

Сдержанно

76 *f*

минь. Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас,
 минь. Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас,
 минь. Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас,
 минь. Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас,

Ускоряя

80

я-ко-же у-по-ва-хо-м на
 я-ко-же у-по-ва-хо-м на
 я-ко-же у-по-ва-хо-м на
 я-ко-же у-по-ва-хо-м на Тя. Бла-го-сло-

Скоро

82 *f*

Тя. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-
 Тя. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-
 Тя. Бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-
 вен,

84 *f*

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-

87 *f*

Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-

Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-

Бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-

вен,

89 *ff*

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-

92 *f* *f* *f*

Бла го сло - вен е - си, Го спо - ди! На у - чи мя,
 Бла го сло - вен е - си, Го спо - ди! На у - чи мя,
 Бла - го сло вен, бла го сло - вен е - си, Го спо - ди! На у - чи мя,
 вен,

95 *f* *mf*

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. Го - спо - ди, при -
 на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. *mf*
 на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. Го - спо - ди, при -
 на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво им. *mf*

98 *p* *p* *p*

бе - жи ще был е - си нам в род и род. Аз рех: "Го - спо ди, по -
 бе - жи ще был е - си нам в род и род. Аз рех: "Го - спо ди, по -
 бе - жи ще был е - си нам в род и род. Аз рех: "Го - спо ди, по -

101

ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе".

ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе".

ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе".

105

ff Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти *ff*

ff Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти *ff*

ff Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти *ff*

108

p во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис- *p*

во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис- *p*

во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис- *p*

111

точ ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет.

точ ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет.

точ ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет.

114

Про ба-ви ми-лость Тво ю, про-ба-ви ми-лость Тво-ю

Про ба-ви ми-лость Тво ю, про-ба-ви ми-лость Тво-ю

Про ба-ви ми-лость Тво ю, про-ба-ви ми-лость Тво-ю

118

замедля *mf* Медленно *p* $\text{♩} = 72$

ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, свя-тый

ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, свя-тый

ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, свя-тый

121

p *p* *mf*

Креп - кий, свя-тый Без смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый *p < mf*

Креп - кий, свя-тый Без смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый *p* *mf*

Креп - кий, свя-тый Без смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый *p < mf*

124

mf *p*

Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

126

p *f*

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый *p < f*

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый *p* *f*

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый *p < f*

128

f Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

f Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

f Бо - - же, свя-тый Креп - - кий, свя-тый Без -

130

p смерт-ный, по-ми - луй нас. Сла-ва От-цу и Сы ну, и Свя-

p смерт-ный, по-ми - луй нас. Сла-ва От-цу и Сы ну, и Свя-

p смерт-ный, по-ми - луй нас. Сла-ва От-цу и Сы ну, и Свя-

133

p то - му Ду - ху и ны - не, и прис но, и во ве - ки ве ков. А -

p то - му Ду - ху и ны - не, и прис но, и во ве - ки ве ков. А -

p то - му Ду - ху и ны - не, и прис но, и во ве - ки ве ков. А -

136

f *ppp*

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

f *ppp*

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

f *ppp*

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

139

ppp

Бо - же, свя тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт ный, по милуй

ppp

Бо - же, свя тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт ный, по милуй

ppp

Бо - же, свя тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт ный, по милуй

142

p *pp*

нас, по - ми - луй нас.

p *pp*

нас, по - ми - луй нас.

p *pp*

нас, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

12. Взбранной Воеводе

Скоро $\text{♩} = 72$
f

Взбранной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a tempo of 72 quarter notes per minute. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo hairpin. The lyrics are: 'Взбранной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на -'.

4 *f*

я, я - ко из - бавль ше - ся от злых, бла - го -

The second system continues the melody from measure 4. It includes a dynamic marking of *f* and a crescendo hairpin. The lyrics are: 'я, я - ко из - бавль ше - ся от злых, бла - го -'.

7 *f*

дар - ствен на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво и, Бо - го -

The third system continues the melody from measure 7. It includes a dynamic marking of *f* and a crescendo hairpin. The lyrics are: 'дар - ствен на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво и, Бо - го -'.

10 *pp*

ро - ди це. Но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по бе -

The fourth system continues the melody from measure 10. It includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a crescendo hairpin. The lyrics are: 'ро - ди це. Но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по бе -'.

14 *mf* *f* *ff*

ди - му ю, от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед сво - бо -

17 *ff*

ди, да зо - вем Ти: "Ра - дуй - ся, ра - дуй - ся Не -

21 *mf*

вес - то не - не - вест - на - я! Ра - дуй - ся, Не - вес - то

Ра - дуй - ся, Не - вес - то

25 *f*

не - не вест - на - я, Не - вес - то не - не - вест - на - я!"

Оглавление

Благослови, душе моя, Господа	3
Ектении и другие молитвословия	7
Блажен муж	12
Господи воззвах	14
Свете тихий	17
Богородице, Дево	21
Хвалите имя Господне	24
От юности моя	26
Песнопения по Евангелии	28
Свят Господь Бог наш!	33
Великое славословие	34
Взбранной Воеводе	49