

Догматик гл. 4

Большой знаменный распев
гарм. свящ. В.Н. Зиновьева

С
А

И - же Те - бе ра - - ди бо - го - о -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "И - же Те - бе ра - - ди бо - го - о -". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some chords and rests.

тец про - рок Да - вид пес - - -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The lyrics are: "тец про - рок Да - вид пес - - -". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and includes some slurs over the notes.

нен - - - - - но

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics are: "нен - - - - - но". The music features a prominent melodic line in the Soprano part with a long slur, and a more rhythmic accompaniment in the Tenor and Bass parts.

о Те - бе про - воз - гла - си ве - ли - чи - я Те - бе

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The lyrics are: "о Те - бе про - воз - гла - си ве - ли - чи - я Те - бе". The music concludes with a final cadence, featuring a mix of chords and melodic lines.

Со - твор ше - му: "Пред - ста Ца - ри - ца о - дес -

ну - - - - - ю Те - бе."

Тя бо, Ма - терь, хо - да - тай - цу жи - во -

та по - ка - за без от - ца из Те - бе

во - че ло ве - чи - ти - ся бла - го - во - ли - вый Бог,

да Свой па - ки об - но - вит об - раз,

ис - тлев - ший страсть ми; и за - блужд - ше - е

го - ро - хищ - но - е об - рет ов - ча,

на ра - мо вос - при - им,

ко От - цу при - не - сет,

и Сво - е - му хо - те - ни - ю

с не - бес - ны - ми со - во - ку - пит си - ла - ми,

и спа - сет, Бо - го - ро - ди - це, мир Хрис - тос, и -

ме - яй ве - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - лость.