

# Единородный Сыне

Е.Ю. Богданова  
перел. для смешанного хора

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и

Detailed description: This system shows the first two staves of the score. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и".

ны - не, и прис но, и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ны - не, и прис но, и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но -".

род ный Сы - не и Сло ве Бо - жий, без - смер - тен сый,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "род ный Сы - не и Сло ве Бо - жий, без - смер - тен сый,".

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше го

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше го".

ра - ди во плю ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ра - ди во плю ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го -".

ро - ди - цы и Прис но де - вы Мари - и, не пре

лож - но во - че.ло.ве - чи вый ся; рас - пный - ся же, Хри сте

Бо - же, смер.ти.ю смерть по пра - вый. Е - дин сый свя -

ты - я Тро.и - цы, спро.слав.ля - е - мый От -

цу и Свя то.му Ду - ху, спа - си нас.