

Единородный Сыне

Д.С. Бортнянский

С
А

Т
Б

Сла - ва От - цу и Сы ну, и Свя то - му Ду - ху, От -

Сла - ва!

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are written on a single staff with a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Сла - ва От - цу и Сы ну, и Свя то - му Ду - ху, От -'.

4

цу и Сы ну, и Свя то - му Ду - ху. Сла - ва От цу и

Сла - ва От цу и Сы - ну,

Detailed description: This block contains measures 4, 5, and 6. The Soprano and Alto parts continue with the lyrics: 'цу и Сы ну, и Свя то - му Ду - ху. Сла - ва От цу и'. The Tenor and Bass parts have rests in measure 4 and then enter in measure 5 with the lyrics: 'Сла - ва От цу и Сы - ну,'.

7

Сы ну, и Свя то - му Ду - ху и ны - не, и прис -

и Свя то - му Ду ху. Сла ва и

Detailed description: This block contains measures 7, 8, 9, and 10. The Soprano and Alto parts have the lyrics: 'Сы ну, и Свя то - му Ду - ху и ны - не, и прис -'. The Tenor and Bass parts have the lyrics: 'и Свя то - му Ду ху. Сла ва и'.

11

но, и во ве - ки, во ве - ки ве - ков, и во

ны - не, и прис - но, и во ве - - - -

Detailed description: This block contains measures 11, 12, and 13. The Soprano and Alto parts have the lyrics: 'но, и во ве - ки, во ве - ки ве - ков, и во'. The Tenor and Bass parts have the lyrics: 'ны - не, и прис - но, и во ве - - - -'.

2
14



ве - ки ве - ков, и во ве - ки ве - ков. А - минь.
ки

19



Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве
Е - ди - но - род - ный Сы - не и

22



Бо - жий, и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен, без -
Сло - ве Бо - жий, без -

24



смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я
смер - тен сый,

26



на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя -

30

ты - я Бо - го - ро - ди - цы и при - сно, и Прис - но -

34

де - вы Ма - ри - и,
не - пре - лож - но во - че - ло -

37

рас -
ве - чи вый ся, не - пре - лож - но во че ло - ве - чи вый ся;

40

пный - ся же, Хри - сте, Хри - сте Бо - же,

43

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, по - пра - вый,
по - пра - вый,

4
45

смер-ти-ю смерть по-пра-вый. Е-дин-сый свя-ты-я, свя

This system contains measures 45 through 48. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics are: смер-ти-ю смерть по-пра-вый. Е-дин-сый свя-ты-я, свя

49

ты-я Трой-цы, спро-слав-ля-е-мый От-цу и Свя-то-му

This system contains measures 49 through 53. The vocal line continues with a melodic line and a bass line. The lyrics are: ты-я Трой-цы, спро-слав-ля-е-мый От-цу и Свя-то-му

54

Ду-ху, спа-си нас, спа-си нас.

This system contains measures 54 through 57. The vocal line features a melodic line with a prominent slur over measures 55 and 56, and a bass line. The lyrics are: Ду-ху, спа-си нас, спа-си нас.