

# Единородный Сыне

Обиход Синодального хора  
ред. А.Д. Кастальского  
перел. для мужского хора иг. Никифора (Кирзина)

The musical score is written for a men's choir in two parts: Tenor (Т) and Bass (Б). It consists of five systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the birth of Christ from the Virgin Mary. The score uses a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Слава и ныне... во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - плоти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис но - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный -".

Т  
8  
Слава и ныне... во ве - ки ве - ков. А - минь.

Б

8  
Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый,

8  
и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - плоти - ти - ся

8  
от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис но - де - вы Ма - ри - и,

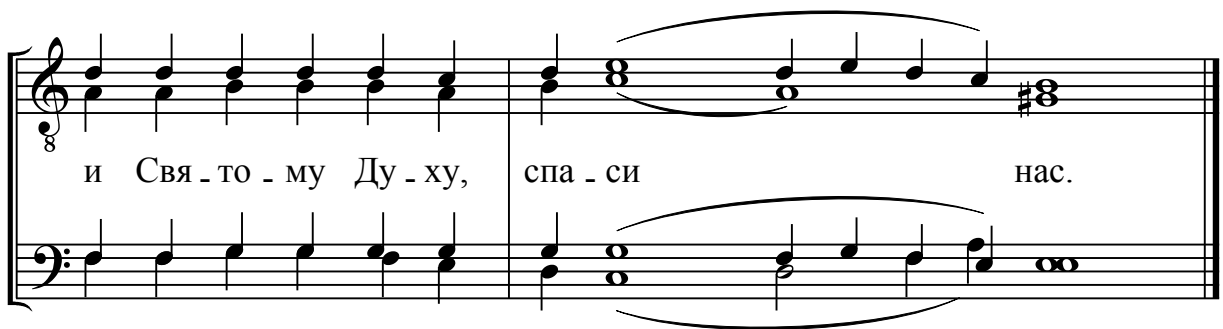
8  
не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный -



ся же, Хри-сте Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вий.



Е-дин сый свя-ты - я Трой - цы, спро слав-ля - е-мый От-цу



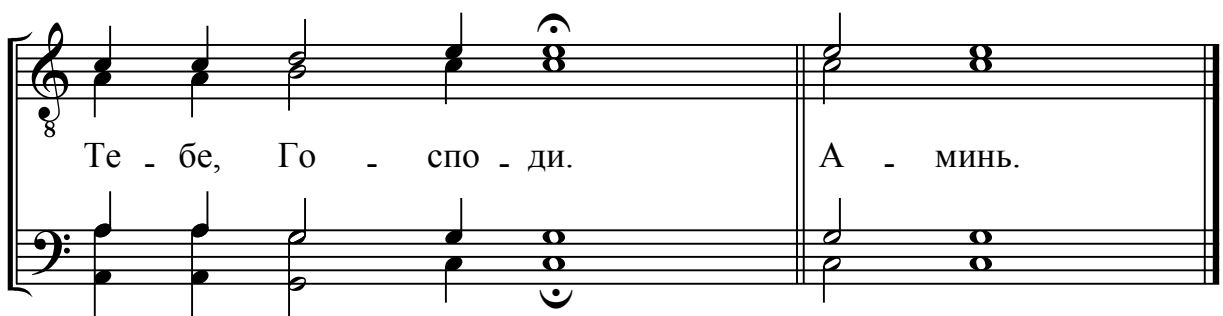
и Свя-то - му Ду - ху, спа - си нас.

## Малая ектения

С.В. Смоленский



Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.



Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.