

# Единородный Сыне

И.В. Покровский

*mf*

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и

5

*f*

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

10

*mf*

Е - ди но род ный Сы не и Сло ве Бо жий, без смер тен сый,

14

и из - во ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

2  
18

ти-ти-ся от свя-ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма

Musical score for measures 18-21, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ти-ти-ся от свя-ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма".

22

ри - и, не - пре-лож - но во-че-ло - ве - чи вый-ся;

*rit.*

Musical score for measures 22-25, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ри - и, не - пре-лож - но во-че-ло - ве - чи вый-ся;". A *rit.* (ritardando) marking is present above the staff.

26

рас-пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смер-ть по-пра-вый. Е-

*a tempo* *cresc.* *f*

Musical score for measures 26-29, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "рас-пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смер-ть по-пра-вый. Е-". Performance markings include *a tempo*, *cresc.* (crescendo), and *f* (forte).

30

дин-сый свя-ты-я Трой-цы, спро-слав-ля-е-мый От-

Musical score for measures 30-32, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "дин-сый свя-ты-я Трой-цы, спро-слав-ля-е-мый От-".

33

цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.

Musical score for measures 33-36, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас." The piece concludes with a double bar line.