

Единородный Сыне

Сербский распев
перел. Е.С. Азеева

С
А

Т
Б

Сла - ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то - му Ду - ху

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Soprano/Alto) is written on a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: 'Сла - ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то - му Ду - ху'. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in the second measure.

5

и ны не, и прис-но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues on the treble clef staff. The lyrics are: 'и ны не, и прис-но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.'. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 6 and back to 2/4 in measure 7. The system ends with a fermata over the final note.

10

Е-ди но-род ный Сы-не и Сло ве Бо жий, без - смер - тен

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues on the treble clef staff. The lyrics are: 'Е-ди но-род ный Сы-не и Сло ве Бо жий, без - смер - тен'. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 10 and back to 2/4 in measure 11.

15

сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни я на-ше го ра - ди во пло

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues on the treble clef staff. The lyrics are: 'сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни я на-ше го ра - ди во пло'. The time signature remains 2/4.

2
22

ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис но -

27

де - вы Ма - ри - и, не пре - лож - но во - че - ло - ве - чи вый -

31

ся; рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти ю смерть по -

36

пра вый. Е - дин сый свя - ты - я Тро - и - цы, спро слав -

40

ля - е - мый От - цу и Свя то - му Ду - ху, спа - си нас.