

# Единородный Сыне

арх. Ионафан (Елецких)

Не спеша  
*p*

С  
А  
Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху и

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху и'. The dynamic marking is *p* (piano). The tempo/mood is 'Не спеша' (without haste).

ны не, и прис но, и во ве - ки ве.ков. А - минь. Е - ди - но род ный

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: 'ны не, и прис но, и во ве - ки ве.ков. А - минь. Е - ди - но род ный'. The dynamic marking is *p* (piano). The tempo/mood is 'Не спеша' (without haste).

Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый, и из -

*tr*

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: 'Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый, и из -'. The dynamic marking is *tr* (trio). The tempo/mood is 'Не спеша' (without haste).

во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во пло ти - ти - ся

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: 'во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во пло ти - ти - ся'. The tempo/mood is 'Не спеша' (without haste).

*p*

от святыя Бо-го-ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри-и,

*tr* *ritard.*

не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый ся; рас-пный-ся же,

Христе Бо-же, смер-ти-ю смерть по-пра-вый. Е-

*cresc.* *tr*

дин сый свя-ты-я Тро-и-цы, спро-слав-ля-е-мый От-цу

Медленно *p*

и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.