


Малое славословие

И. Старцев

С
А



Т
Б

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем ли мир, в чело

6



ве - цех бла - го - во - ле - ни - е!

Сла - ва в выш - них

10



Бо - гу и на зем ли мир, в чело - вецех бла го во - ле ни е!

15



Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем ли мир, в чело -

2
20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Метр — 3/4. В начале меры 20 и 21 метр меняется на 2/4. В конце меры 22 метр меняется на 3/4. Текст: *ве - цех бла - го - во - ле - ни - е! Го - спо - ди, уст -*

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Метр — 3/4. Текст: *не мо - и от - вер зе - ши, и у - ста мо я воз - вес - тят хва -*

воз - вес - тят...

Окончание

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Метр — 3/4. Текст: *лу Тво - ю. хва - лу Тво - ю.*