

Милость мира

А. Архангельский ор. 33

Из "Литургии в духе древних напевов"

С
А

Т
Б

Ми - лость ми - - ра, жерт - ву хва -

5

ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

10

И - ма мы ко Гос - по - ду. До - стой - но

16

и пра - вед но есть по - кла - ня - ти - ся От -

2
22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-27. Заголовок «2 22» указывает на номер и номер меры. Музыка записана на двух системах (верхняя и нижняя октавы) с ключом F# (два диэза). В верхнем регистре ноты в основном четвертные и восьмые, с некоторыми связками. В нижнем регистре преобладают октавы и четвертные ноты. Текст под нотами: «цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,».

цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-33. Музыка записана на двух системах с ключом F#. В верхнем регистре заметны длинные связки, охватывающие несколько тактов. В нижнем регистре используются октавы и четвертные ноты. Текст под нотами: «Трой - - - це е - ди - но - суц - ней».

Трой - - - це е - ди - но - суц - ней

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-39. Музыка записана на двух системах с ключом F#. В верхнем регистре продолжены связки. В нижнем регистре появляются восьмые ноты. Текст под нотами: «и не - раз - дель - - - - ней.».

и не - раз - дель - - - - ней.

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-45. Музыка записана на двух системах с ключом F#. В верхнем регистре используются четвертные и восьмые ноты. В нижнем регистре — октавы и четвертные ноты. Текст под нотами: «Свят, свят, свят Гос - подь Са ва - оф!».

Свят, свят, свят Гос - подь Са ва - оф!

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 46-51. Музыка записана на двух системах с ключом F#. В верхнем регистре — четвертные и восьмые ноты. В нижнем регистре — октавы и четвертные ноты. Текст под нотами: «Ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы».

Ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

51

Тво - е - я. О - сан - на в выш - них!

56

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под -

61

не! О - сан - на в выш -

Немного медленнее и очень тихо

67

них! А - минь. А - минь. Те -

73

бе по - ем, Те - бе бла -

4
80

ГО - СЛО - ВИМ, Те - бе бла - го - да -

This system contains measures 80 through 85. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: ГО - СЛО - ВИМ, Те - бе бла - го - да -. The accompaniment is in the bass clef, featuring chords and single notes.

86

рим, бла - го - да - рим,

This system contains measures 86 through 91. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: рим, бла - го - да - рим,. The accompaniment continues in the bass clef.

92

Го - спо - ди, и мо - - -

This system contains measures 92 through 97. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: Го - спо - ди, и мо -. The accompaniment continues in the bass clef.

98

лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - - -

This system contains measures 98 through 103. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо -. The accompaniment continues in the bass clef.

104

- - - - - же наш.

This system contains measures 104 through 109. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: - - - - - же наш. The system ends with a double bar line. The accompaniment continues in the bass clef.