

# Многая лета

А.Т. Гречанинов

The musical score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (three flats) and common time (C). The tempo and dynamics are marked *ff* (fortissimo). The score is divided into three systems, with measures 5 and 10 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are in Russian and consist of a repetitive phrase: "Многая лета, многая лета, многая лета, многая лета". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand, often using chords and arpeggios. The vocal lines are melodic and often feature long notes and slurs, emphasizing the solemn and reverent nature of the piece.

С  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
А  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
Т  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
Б  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

5  
мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
мно - га - я, мно - га - я ле - та,

10  
мно - га - я ле - та. Мно - га - я ле - та.  
мно - га - я ле - та. Мно - га - я ле - та.  
мно - га - я ле - та. Мно - га - я ле - та.  
мно - га - я ле - та. Мно - га - я ле - та.