

# Ныне отпускаеши

Захаров

С  
А

Ны - не от-пу - ща - е-ши ра - ба Тво - е - го, ра -

Т  
Б

5

ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво е -

11

му, по гла - го - лу Тво е - му, с ми - ром,

17

ви - де - ста о - чи мо -  
я - ко ви - де - ста о - чи мо - и

2  
22

и е - же е - си у - го -  
спа - се - ни - е Тво - е,

Detailed description: This system contains measures 22 through 27. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "и е - же е - си у - го - спа - се - ни - е Тво - е,". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

28

то - вал пред ли цем, пред ли цем всех лю - дей:

Detailed description: This system contains measures 28 through 32. The vocal line continues with the lyrics: "то - вал пред ли цем, пред ли цем всех лю - дей:". The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

33

свет, свет во от кро - ве - ни - е я зы - ков и

Detailed description: This system contains measures 33 through 38. The lyrics are: "свет, свет во от кро - ве - ни - е я зы - ков и". The piano part features more complex chordal textures.

39

сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля,

Detailed description: This system contains measures 39 through 45. The lyrics are: "сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля,". A large slur is placed over the first two measures of the vocal line.

46

и славу лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля.

Detailed description: This system contains measures 46 through 52. The lyrics are: "и славу лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля." The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.