

# Ныне отпускаеши

Н.В. Лысенко

С А  
СОЛО

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра -

С  
А

Ны - не от - пу - ща - - - - е - ши ра -

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line for a soloist, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

4

ба Тво е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

ба, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

по гла - го - лу,

Detailed description: This system contains the next two staves. It begins with a measure rest marked with the number 4. The vocal line continues with the lyrics 'ба Тво е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу'. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

8

Тво - е - му, с ми - ром, я - ко ви - дес та

Тво - е - му, с ми - ром, я - ко ви - дес - та

Detailed description: This system contains the final two staves. It begins with a measure rest marked with the number 8. The vocal line concludes with the lyrics 'Тво - е - му, с ми - ром, я - ко ви - дес та'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

12

о - чи мо-и спа - се - ни е Тво - е,  
о - чи спа - се - ни е Тво - е,  
е - же е -

16

си у-го - то-вал пред ли - цем всех лю - дей:

21

свет во от-кро - ве - ни е я - зы - ков и  
свет во от-кро - ве - - - - ни е я - зы - -

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Он состоит из трех систем: верхняя система — вокальная мелодия с нотами и слитными словами; средняя система — вокальная мелодия с нотами и слитными словами; нижняя система — фортепиано-аккомпанемент с нотами. Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль), ритмический знак — четвертная нота.

сла - ву, и сла - ву лю - дей Тво их, и сла - ву лю -  
ков, сла - ву лю дей Тво их, сла - ву лю

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Он состоит из трех систем: верхняя система — вокальная мелодия с нотами и слитными словами; средняя система — вокальная мелодия с нотами и слитными словами; нижняя система — фортепиано-аккомпанемент с нотами. Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль), ритмический знак — четвертная нота.

дей Твоих, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.  
дей Твоих, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.