

# От юности моея

Греческий распев  
гарм. А.К. Алексеевой

С  
А

От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рю - т мя стра - сти,

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first two measures of the vocal line. The vocal line is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рю - т мя стра - сти,'. The bass line is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature, providing harmonic support.

но Сам мя за ступи и спа си, Спа - се мой. Не на - ви -

Detailed description: This system shows the next two measures of the vocal line. The lyrics are 'но Сам мя за ступи и спа си, Спа - се мой. Не на - ви -'. The musical notation continues with the same key signature and time signature.

дя - щи - и Си - о - на по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да,

Detailed description: This system shows the next two measures of the vocal line. The lyrics are 'дя - щи - и Си - о - на по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да,'. The musical notation continues with the same key signature and time signature.

я - ко тра - ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.

Detailed description: This system shows the final two measures of the vocal line. The lyrics are 'я - ко тра - ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.' The musical notation concludes with the same key signature and time signature.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А минь.

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся

и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся,

свет - лее - тся Трой - чес - тим еди - нством свя - щен - но - тай - не.