

От юности моея

Греческий распев
гарм. свящ. Д.В. Аллеманова

С
А

От ю - но - сти мо - е - я мно - - - зи

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The Alto part is written on a bass clef staff. The lyrics are "От ю - но - сти мо - е - я мно - - - зи". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are rests in the Alto part for the first two notes of the phrase.

бо - рют мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a sharp sign (#) above the eighth measure, indicating a key change to one sharp (F#). The lyrics are "бо - рют мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи". The music continues with similar rhythmic patterns.

и спа - си, Спа - се мой. Не - на - ви - дя - щи -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "и спа - си, Спа - се мой. Не - на - ви - дя - щи -". The music features a double bar line after the first two measures of the phrase.

и Си - о - - - на по - сра - ми - те - ся от

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "и Си - о - - - на по - сра - ми - те - ся от". The music continues with similar rhythmic patterns.

Го - спо - да, я - ко тра - ва бо ог - нем,

бу - де те из - сох - ше. Слава и ныне... ве - ков. А минь.

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся

и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет ся, свет - ле - ет - ся

Трой - чес - ким е - дин - ством свя - щен - но - тай - не.