

# Отверзу уста моя

А.Л. Ведель

## Песнь 1

С  
А

От - вер - зу у - ста мо - я и на пол - нят ся

Т  
Б

5

ду - ха, и сло - во от рыг - ну ца ри - це Ма - те - ри,

10

и яв - лю - ся, свет - ло тор жес т - ву - я, и вос по -

15

ю, ра - ду - я - ся, То - я чу - де - са.

2  
20 Песнь 3

Тво я пе-сно слов-цы, Бо-го ро-ди-це, жи-вый

26

и не-за-вистный ис-точ-ни-че, лик се-бе со во-

32

купль-ши я, ду-хов-но у-твер-ди в Бо-жест-вен-ней Тво-ей сла-

37

ве, вен-цев, вен-цев сла-вы спо-до-би.

Песнь 4

43

Се-дй в сла-ве на пре-сто-ле Бо-жест-ва, во об-ла-це

49

лег - це при - и - де И - и сус пре бо жест - вен - ный, не -

54

тлен - но - ю, не - тлен но - ю для - ни ю и спа се зо -

59

ву - щи - я: "Сла - ва, Хрис - те, си - ле Тво ей!"

64 **Песнь 5**

У - жа со - ша ся вся чес - ка - я о бо - жест вен - ней

70

сла - ве Тво ей: Ты бо, не - ис - ку со брач - на - я

4  
75

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Де-во, и - ме - ла е - си во у - тро - бе над все - ми

80

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Бо - га, и ро - ди - ла е - си без лет - на го Сы - на,

85

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: всем во - спе - ва - ю щим Тя мир по да - ва - ю - ща я.

Песнь 6

91

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Бо - жест - вен но е си - е и все чест - но - е со вер

97

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ша - ю - ще празд не ст во, бо - го муд ри - и, Бо - го ма - те - ре при и -

104

ди-те ру-ка ми вос-плещим, от Не-я рождша го-ся Бо-га

110

сла-вим, Бо-га сла-вим.  
сла вим, сла вим, сла вим,

116

**Песнь 7**

Не по-слу-жи-ша тва-ри бо-го муд-ри-и па-че Соз-

122

дав-ша-го, но ог-нен но-е пре-ще-ни-е му-жес-ки по-

127

прав-ше, ра-до-ва-ху-ся, по-ю-ще: "Пре-пе-тый от-

6  
133

цев Гос-подь и Бог, бла-го-сло-вен е-си".

139 **Песнь 8**

От-ро-ки бла-го-чес-ти-вы-я в пе-щи Рож-дест-во Бо-го-

144 *f*

ро-ди-чо спас-ло есть, тог-да у-бо об-ра-зу-е-мо-е,

150

ны-не же дей-ству-е-мо-е, все-лен-ну-ю всю воз-дви-

ны не же

155

за-ет пе-ти Те-бе: "Госпо-да пой-те де-ла

161

и пре воз\_но - си - те Е - го во вся ве - ки\".

166 **Песнь 9**

Всяк зем\_но - род - ный да възг - ра - ет\_ся,

172

Ду хом, Ду - хом про све - ща емь, да торжест - ву - ет же без

178

плот ных у - мов ес\_те - ство, ес\_тес - тво, по - чи - та - ю ще

184

е свя - щен - но - е торжест - во Бо - го - ма - те - ре,

8

189

и да во пи - ет: "Ра - дуй ся, все бла - жен - на - я Бо - го -

This musical system contains five measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "и да во пи - ет: "Ра - дуй ся, все бла - жен - на - я Бо - го -". The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

194

ро - ди - це, чи ста - я При - сно де - - - - - во".

This musical system contains five measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ро - ди - це, чи ста - я При - сно де - - - - - во". The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A slur covers the vocal line from the start of the fourth measure to the end of the fifth measure.