

Отверзу уста моя

обиход Синодального хора
ред. А.Д. Кастальского

Песнь 1

С
А



От-вер - зу у-ста мо - я и на-пол нят-ся ду - ха,

Т
Б



и сло - во от-рыг ну ца-ри-це Ма - те-ри, и явлюся, светло



тор жес т ву - я, и воспою, радуясь, Го - я чу - де - са.

Песнь 3



Тво-я пе сно слов цы, Бо-го-ро-ди це, жи - вый и независтный ис -

точ - ни - че, лик се - бе со - во купль ши - я, ду хов - но у твер ди

в Бо жест вен ней Тво ей сла - ве, вен цев сла вы спо до - би.

Песнь 4

Се - дая в сла - ве на пре - stole Божества, во облаце

лег - це при и - де И - и сус пре бо жест - вен ный, не тлен но ю

для ни ю и спа се зо ву щия: "Сла ва, Хрис те, си - ле Тво - ей!"

Песнь 5

У-жа-со ша-ся вся - чес ка - я о бо жест вен ней сла - ве Тво ей:

Ты бо, не-ис-ку-со брач на - я Де - во, имела еси во утробе над все -

ми Бо - га, и ро-ди - ла еси безлетного Сы - на,

всем во спе ва - ю щим Тя мир по-да-ва - ю - ща - я.

Песнь 6

Бо - жест - вен - но - е си - е и все чест но - е со-вер ша - ю - ще

празднест - во, бо-го муд - ри-и, Бо-го-ма - те-ре при-и-ди-те

ру-ка ми вос пле - щим, от Не-я рожд ша го ся Бо га сла - вим.

Песнь 7

Не по-слу-жи - ша твари богомудрии паче Соз - дав - ша - го,

но огненное прещение мужески по - прав - ше, ра - до-ва ху ся, по-

ю - ще: "Препетый отцев Господь и Бог, благо - сло-вен е - си"."

Песнь 8

5

От-ро-ки бла-го-чес-ти - вы - я в пе-щи Рож-дест во Бо-го-ро-ди -

The first system of the musical score for 'Песнь 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

чо спас ло есть, тогда убо образуемое, ныне же дей-ству е-мо-е,

The second system continues the musical score. It features a key signature change to one sharp (F#) in the middle of the system, indicated by a double bar line with a sharp sign. The vocal line and piano accompaniment continue with the same melodic and harmonic patterns.

все-ленную всю воздвиг-за-ет пе-ти Те-бе: "Го-спо-да

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the established style. The lyrics are spread across the two staves of this system.

пой-те де-ла и превозносите Е-го во вся ве-ки".

The fourth system concludes the musical score for 'Песнь 8'. The vocal line ends with a long note, and the piano accompaniment provides a final harmonic support.

Песнь 9

Всяк зем-но-род-ный да възг-ра-ет-ся, Ду-хом про-све-ща-емь,

The first system of the musical score for 'Песнь 9' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

да торжест ву - ет же без плот ных у мов ес-те ство, по чи-та-ю ще-е

священное торжество Бо - го - ма - те ре, и да во пи ет: "Ра - дуй ся,

все бла жен - на - я Бо го ро ди це, чи ста - я При сно де - во".