

Хвалите имя Господне № 2

А.А. Архангельский ор. 71

Спокойно $\text{♩} = 69$

С
А
Т
Б

Альт один

Хва - ли - те и - мя Гос -

Хва ли - те и - мя Гос под - не. Хва - ли - те и - мя Гос -

Хва - ли - те и - мя Гос -

4

под - не. *Альт один* Хва -

под - не. Хва - ли - те, ра - би Го - спо да. Хва -

под - не. Хва -

ли-те, ра би Го - - - спо да. Ал - ли -

ли-те, ра би Го - - - спо да. Ал - ли -

ли-те, ра би Го - - - спо да. Ал ли - лу -

лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а,

лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а,

и - а, ал - ли лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - - - ли - лу - - - и -

ал - - - ли - лу - - - и -

ал - - - ли - лу - - - и -

18

а, ал-ли-лу - - - и-а. *p* *pp*

а, ал-ли-лу - - - и-а, ал-ли-лу - и-а. *p* *pp*

а, ал-ли-лу - - - и-а, ал-ли-лу - и-а. *p* *pp*

21

Альт один Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на.

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на. *Альт один* Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на.

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на.

24

о-на. *Альт один* Жи-выи во И-е-ру-са-ли-ме. Жи-

о-на. Жи-выи во И-е-ру-са-ли-ме. Жи-

о-на. Жи-выи во И-е-ру-са-ли-ме. Жи-

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-29. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для вокальных партий, нижний — для бас-гитары. Вокальные партии имеют следующие тексты:
1-й став: вый во И - е - ру - са - ли - - - - - ме.
2-й став: вый во И - е - ру - са - ли - - - - - ме.
3-й став: вый во И - е - ру - са - ли - - - - - ме.
Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки и динамические указания.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-33. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для вокальных партий, нижний — для бас-гитары. Вокальные партии имеют следующие тексты:
1-й став: Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а,
2-й став: Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а,
3-й став: Алли - лу - и - а, ал - ли лу - и - а, ал - ли -
Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки, динамические указания (*p*) и артикуляционные знаки.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-37. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для вокальных партий, нижний — для бас-гитары. Вокальные партии имеют следующие тексты:
1-й став: ал - - - ли - лу - - и -
2-й став: ал - - - ли - лу - - и -
3-й став: лу - и - а, ал - - - ли - лу - - и -
Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки, динамические указания (*f*) и артикуляционные знаки.

38

а, ал-ли-лу - - - и-а.

а, ал-ли-лу - - - и-а, ал-ли-лу - и-а.

а, ал-ли-лу - - - и-а, ал-ли-лу - и-а.

41

Баритон один

Я - ко благ,

Ис по-ве дай те-ся Гос - по-де ви, я - ко благ.

43

Ал - ли - лу - и - а,

я - ко в век ми - лость Е-го.

6
46

ли - лу - и - а, ал - ли - лу - ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

49

и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

53

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

56

лу - и - а.

лу - и - а.

Баритон один

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не - бес - но - му.

58

f Я - ко в век, я - ко в век ми - лость Е - го.

f Я - ко в век, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал ли -

f Я - ко в век, я - ко в век ми - лость Е - го.

61

f Ал - - - - - ли - лу - и - а,

f лу - и - а,

f Ал - ли - лу - - - и - а, ал - ли -

8
64

ал - ли - лу - - и - а,
ал - ли - лу - - и - а,
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

67

ал - - - - ли - лу - - - -
ал - - - - ли - лу - и -
ал - - - - ли - лу - и -

70

- - - - и - а.
а, ал_ли_лу - и - а, ал_ли_лу - - и - а.
а, ал_ли_лу - и - а, ал_ли_лу - - и - а.