

Хвалите имя Господне

Н.Е. Вифляев

С
СОЛО

С
А

Хва-ли-те и-мя Гос-под-не, хва-ли-те, ра-

Т
Б

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Soprano) has a whole rest. The piano accompaniment (Soprano and Bass clefs) starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Хва-ли-те и-мя Гос-под-не, хва-ли-те, ра-'.

3

би Го-спо-да. Ал-ли-лу-и-а,

Detailed description: This system continues the piece. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are 'би Го-спо-да. Ал-ли-лу-и-а,'.

7

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Detailed description: This system continues the piece. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are 'ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.'.

14

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на, жи-

Ал-ли-лу-

Detailed description: This system continues the piece. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are 'Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о-на, жи- Ал-ли-лу-'.

2
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-24. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: вый во Иерусалиме. и а. Аллилуиа, аллилуиа.

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-31. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: аллилуиа, аллилуиа.

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-34. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Исповедаетеся Господеви, яко благ, Аллилуиа.

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-40. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: яко в век милость Его. и а. Аллилуиа.

40

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

47

Ис - по - ве - дай те - ся Бо - гу не - бес - но му, я - ко в век

Ал - ли - лу -

51

ми - лость Е - го.

и - а. Ал - ли - лу - и - а,

56

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.