

Хвалите имя Господне

Л.А. Жбанова

С
А

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва -

Т
Б

5

ли - те, ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - а,

11

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. Бла - го - сло -

17

вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И -

2
22

е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - лу - и - а Ис - по - ве - дай - те - ся

This system contains measures 22 through 27. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - лу - и - а Ис - по - ве - дай - те - ся". A circled asterisk symbol is placed above the staff at the beginning of measure 25.

28

Гос по - де - ви, я - ко бла, я - ко в век ми лость Е -

This system contains measures 28 through 33. The lyrics are: "Гос по - де - ви, я - ко бла, я - ко в век ми лость Е -".

34

го. Ал - ли - лу - и - а Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не -

This system contains measures 34 through 39. The lyrics are: "го. Ал - ли - лу - и - а Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не -". A circled asterisk symbol is placed above the staff at the beginning of measure 34.

40

бес - но - му, я - ко в век ми лость Е - го. Ал - ли -

This system contains measures 40 through 45. The lyrics are: "бес - но - му, я - ко в век ми лость Е - го. Ал - ли -". A circled asterisk symbol is placed above the staff at the beginning of measure 40.

46

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

This system contains measures 46 through 51. The lyrics are: "лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а."