

Хвалите имя Господне

В. Ковальджи

С
А

Хва - ли - те и - мя Гос - под - - - не, хва -

Т
Б

5

ли - те, ра - би Го - спо - да. Алли - лу - и - а,

*

11

ал - ли лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а.

17

Бла го сло - вен Гос - подь от Си - о - - - на, жи -

22

вйй во И - е - ру - са - ли - - - ме.

*

А
Л
И
Л
У
И
а

Ис - по -

2
28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-31. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Мелодия в верхнем стане, аккомпанемент в нижнем. Текст: ве - дай те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-37. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись: один диэзис. Мелодия в верхнем стане, аккомпанемент в нижнем. Текст: в век ми - - - лость Е - го. * Ал ли лу и а Ис - по -

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись: один диэзис. Мелодия в верхнем стане, аккомпанемент в нижнем. Текст: ве - дай те - ся Бо - гу не - бес - но - му, я - ко в век

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-48. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись: один диэзис. Мелодия в верхнем стане, аккомпанемент в нижнем. Текст: ми - - - лость Е - го. * Ал ли лу - и - а, ал - ли -

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-54. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись: один диэзис. Мелодия в верхнем стане, аккомпанемент в нижнем. Текст: лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а.