

# Хвалите имя Господне

архим. Феофан (Александров)

С  
А

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те,

Т  
Б

5

ра-би Го - спа-да. Ал - ли лу - иа, ал - ли лу-иа, ал-ли -

10

лу - - - иа. Бла - го словен Гос - подь от Си -

14

о - на, жи - вый во И - е - ру са - ли - ме. А  
Ис - по -  
Л  
У  
И  
а

2  
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-22. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Мера 19 начинается с двойного бемоля. В конце фрагмента (мера 22) появляется один острый знак (диез).

ве - дай те - ся Гос - по - де - ви, Гос - по - де - ви, я - ко

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Мера 23 начинается с двойного бемоля. В конце фрагмента (мера 26) появляется один острый знак (диез). В конце фрагмента (мера 26) есть звездочка в круге (\*).

благ, я - ко в век ми - лость Е - го. \*  
А  
Л  
Л  
У  
И  
а

Ис - по -

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Мера 27 начинается с двойного бемоля. В конце фрагмента (мера 30) появляется один острый знак (диез).

ве - дай те - ся Бо - гу не - бес - но - му, я - ко

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Мера 31 начинается с двойного бемоля. В конце фрагмента (мера 34) появляется один острый знак (диез). В конце фрагмента (мера 34) есть звездочка в круге (\*).

в век ми - лость, в век ми - лость Е - го. \*  
Ал - ли -

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Мера 35 начинается с двойного бемоля. В конце фрагмента (мера 38) появляется один острый знак (диез).

лу - иа, ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа.