

Свете тихий

арх. Феофан (Александров)

mf

С
А

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -

Т
Б

The first system of the musical score is for the Soprano (С) and Alto (А) parts. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -". The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line (ТБ) is also present, consisting of quarter and eighth notes.

4

смерт - наго От - ца не - бес - на го, свя - та - го, бла жен - на го,

The second system continues the melody from the first system, starting at measure 4. The lyrics are: "смерт - наго От - ца не - бес - на го, свя - та - го, бла жен - на го,". The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature and B-flat key signature.

7

И - и - су - се Хри - сте! При шед ше на за - пад, на за - пад

The third system starts at measure 7. The lyrics are: "И - и - су - се Хри - сте! При шед ше на за - пад, на за - пад". The melody continues with similar note values and rests. The bass line (ТБ) is also present.

12

солн ца, при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца,

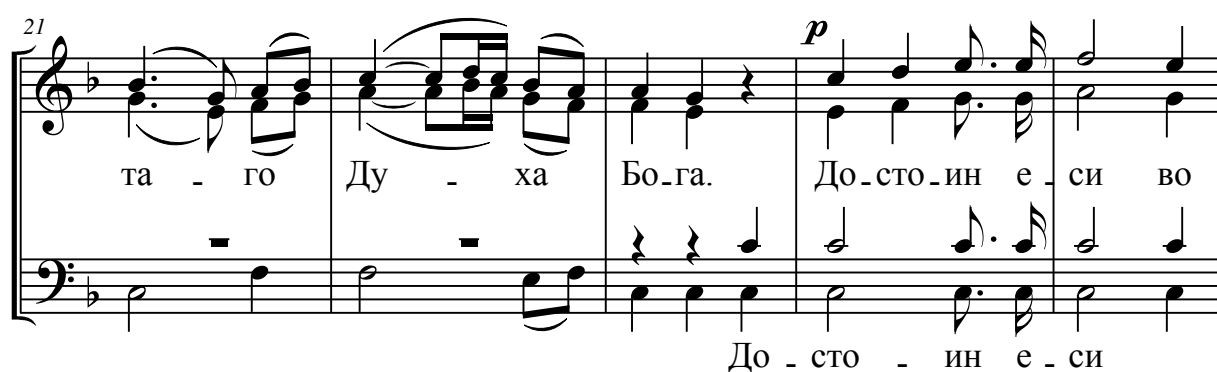
The fourth system starts at measure 12. The lyrics are: "солн ца, при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца,". The melody concludes with a final note and a rest. The bass line (ТБ) is also present.

2
17



ви - дев ше свет ве чер - ний, по ем От ца, Сы - на и Свя

21



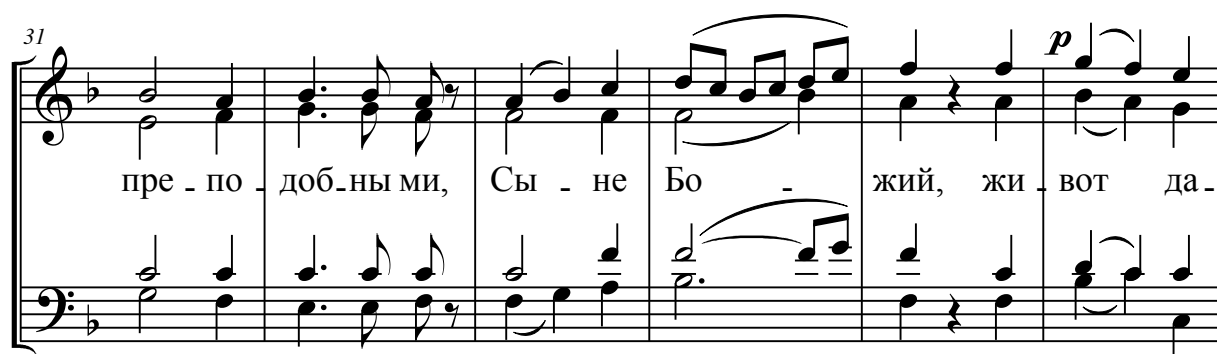
та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин е - си во
До - сто - ин е - си

26



вся вре ме на, вре ме на пет бы - ти гла - сы

31



пре - по доб - ны ми, Сы - не Бо - жий, жи вот да -

37



яй. Тем - же мир Тя сла - вит, Тя сла - вит.