

СВЯТЫЙ БОЖЕ № 7

Л.А. Жбанова

С
А

Го - спо ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у -

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the vocal score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Го - спо ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у -".

p

слы - ши ны! Свя - тый Бо - же, свя тый

Detailed description: This system continues the vocal score. It features a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the first measure. The lyrics are: "слы - ши ны! Свя - тый Бо - же, свя тый".

mf *rit.*

Креп - кий, свя тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system continues the vocal score. It features dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *rit.* (ritardando). The lyrics are: "Креп - кий, свя тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.".

Свя - тый Бо - же, свя тый Креп - кий, свя тый Без -

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, свя тый Креп - кий, свя тый Без -".

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя тый Бо - же, свя тый

sp *rit.* *p*

Креп - - - кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

ritard. *f*

нас. Слава и ныне... веков. А - минь. Свя - тый Без -

читок не торопить

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя тый Бо - же, свя тый

mf *p* **Распевно**

Креп - кий, свя тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

ritard. *f* *p*