

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

А.И. Красностовский

С  
А

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

Т  
Б

5

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо -

10

же, свя - тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт - ный, по -

14

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп -

2  
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-23. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. В начале фрагмента (мера 19) в верхнем стане присутствует пауза. В конце фрагмента (мера 23) музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями. В конце системы в верхнем стане есть знак цезуры.

кий, свя - тый Без - смерт - ный, по ми - луй нас.

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и ны - не, и

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями.

прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без -

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. В начале фрагмента (мера 33) в верхнем стане присутствует пауза. В конце фрагмента (мера 37) музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями. В конце системы в верхнем стане есть знак цезуры.

смерт - ный, по ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя -

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. В начале фрагмента (мера 38) в верхнем стане присутствует пауза. В конце фрагмента (мера 42) музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями. В конце системы в верхнем стане есть знак цезуры.

тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт - ный, по ми - луй нас.