

Сподоби, Господи

Валаамский напев
арх. Матфей (Мормыль)

перел. для см. хора диак. Иоанна Нефедова

p

С
А

Т
Б

Спо до би, Го спо ди, в ве-чер сей без гре ха со хра ни ти ся нам.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S) and Alto (A). The Soprano line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Alto line starts with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Спо до би, Го спо ди, в ве-чер сей без гре ха со хра ни ти ся нам." The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Бла го сло-вен еси, Господи, Боже о - тец на ших! И хваль но, и про слав

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Бла го сло-вен еси, Господи, Боже о - тец на ших! И хваль но, и про слав". The music continues with the same key signature and dynamics.

v p

- лено имя Твое во веки. А - минь. Бу ди, Го спо ди, ми лость Тво-я на нас,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "- лено имя Твое во веки. А - минь. Бу ди, Го спо ди, ми лость Тво-я на нас,". The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*v*) marking.

v p

я-ко же у-по ва-хом на Тя. Бла го словен еси, Господи! На учи мя о-прав

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "я-ко же у-по ва-хом на Тя. Бла го словен еси, Господи! На учи мя о-прав". The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*v*) marking.

v

да-ни-ем Тво им. Бла го сло вен е-си, Вла ды ко! Вразу-ми мя о прав

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "да-ни-ем Тво им. Бла го сло вен е-си, Вла ды ко! Вразу-ми мя о прав". The music is marked with a crescendo (*v*) marking.

