

Сподоби, Господи

А.А. Третьяков

Проникновенно. Темп спокойной речи.

p

С
А

Т
Б

Спо - до - би, Гос - по - ди, в ве - чер сей без гре - ха со - хра -

Detailed description: This system shows the first two staves of the vocal score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Спо - до - би, Гос - по - ди, в ве - чер сей без гре - ха со - хра -". The bass line (ТБ) is written in a bass clef and provides harmonic support.

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,". The musical notation continues with the same clefs and key signature as the first system.

Бо - же о - тец на - ших! И хваль но, и про - слав - ле - но

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "Бо - же о - тец на - ших! И хваль но, и про - слав - ле - но". The key signature changes to two sharps (D major) for this system.

и - мя Тво - е во ве - ки. А минь. *f* Бу ди, Гос по ди, ми лость Тво

Detailed description: This system concludes the vocal score. The lyrics are: "и - мя Тво - е во ве - ки. А минь. *f* Бу ди, Гос по ди, ми лость Тво". The music ends with a forte (*f*) dynamic. The key signature remains two sharps (D major).

я на нас, я - ко же у-по-ва-хом на Тя. *p* Бла го сло вен е -

си, Гос - по - ди! На-у - чи мя о - прав-да - ни - ем Тво-им.

Бла-го-сло-вен е - си, Вла-ды - ко! Вразу - ми мя о -

Чуть медленнее, выразительно.

прав да-ни-ем Тво им. *v* Бла го сло вен е - си, Свя тый! Про све-

pp ти мя о-прав да - ни - и Тво - и - ми. Гос - по - ди, ми лость

Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е-ю не през-ри. Те бе по до-

ба-ет хва-ла, Те-бе по до ба-ет пе-ни-е, Те бе

сла-ва по-до-ба-ет От-цу и Сы-ну, и Свя-тому

Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.