

# Степенна гл. 8

Киевский распев

С  
А

От ю - нос ти мо - е - я враг мя ис - ку - ша - ет,

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first two lines of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "От ю - нос ти мо - е - я враг мя ис - ку - ша - ет,". The music consists of chords and single notes, with some phrasing slurs.

сласть ми па - лит мя; аз же, на де - я - ся на Тя, Гос - по ди,

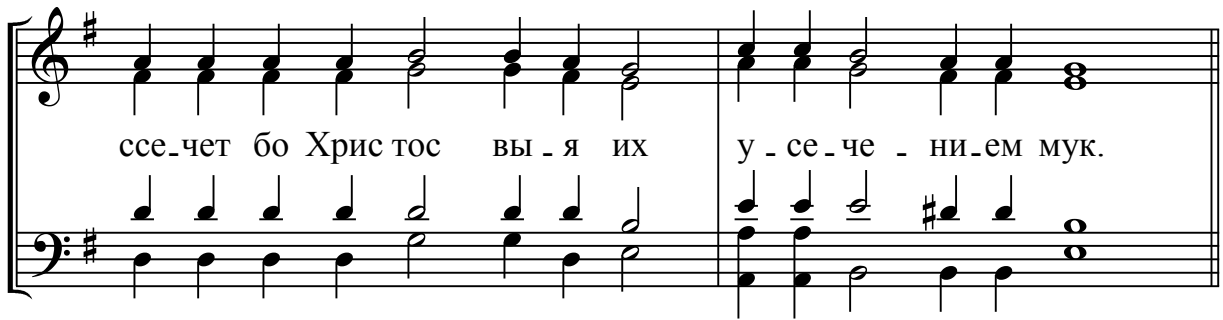
Detailed description: This system shows the second two lines of the musical score. The lyrics are: "сласть ми па - лит мя; аз же, на де - я - ся на Тя, Гос - по ди,". The musical notation continues with chords and single notes, maintaining the same key signature and style as the first system.

по беж да - ю се - го. Не - на - ви - дя щ и - и Си - о - на

Detailed description: This system shows the third two lines of the musical score. The lyrics are: "по беж да - ю се - го. Не - на - ви - дя щ и - и Си - о - на". The musical notation continues with chords and single notes, maintaining the same key signature and style.

да бу дут у - бо преж де ис тор же - ни - я, я - ко тра ва:

Detailed description: This system shows the final two lines of the musical score. The lyrics are: "да бу дут у - бо преж де ис тор же - ни - я, я - ко тра ва:". The musical notation concludes with chords and single notes, maintaining the same key signature and style.



все-чет бо Хрис тос вы-я их у-се-че-ни-ем мук.



Слава и ныне и прис но, и во ве-ки ве ков. А - минь.



Свя тым Ду - хом, Е-же жи ти вся - чес ким, Свет от Све -



та, Бог ве-лик. Со Отцем по ем Е-му и с Сло - вом.

