

АНГЕЛ ВОПИЯШЕ

Andante

А. Астафьев

С А

p

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

Т Б

p

p

Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся и па и

p

па - ки ре - ку, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой

па - ки ре - ку,

f

Сын вос - кре - се три - дне - вен от Гро - ба,

Твой Сын вос - кре - се три -

и мерт - вы - я воз - двиг - ну -

- дне - вен от Гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну -

ве - се - ли - те - ся,

Лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся, ве - се -

- вый. *f* ве - се - ли - те - ся,

Све - ти - ся, све - ти - ся,

- ли - те - ся. Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый

Све - ти - ся, све - ти - ся,

Но - вый И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва

И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва

Но - вый И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва

бо Гос - под - ня на те - бе воз - си -

ли - куй

- я, ли - куй ли - куй ны - не и ве - се -

ли - куй и ве - се -

и ве - се - ли - ся, Си - о - не,
 - ли - ся Си - о - не, ве - се - ли - ся, Си - о - не, ве - се -
 - ли - ся Си - о - не, ве - се -

pp - ли - ся, Си - о - не; Си - о - не: Ты же, Чи -
 - ли - ся, Си - о - не; Ты же,

ста я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -
 Чи - ста - я,

f - це, о вос -
 кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

- та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е -
 Рож - дест - ва,

расширяя

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (голос) и нижняя система (пиано) содержат ноты и лирические тексты. Музыка написана в ключе G (один диэзис) и метре 4/4. В конце фрагмента стоит двойная черта с точками, обозначающая окончание отрывка.

Голос: _ го, Рож - дест - ва Тво - е - го. Тво - е - го.

Пиано: Рож - дест - ва Тво - е - го.