

БОРТНЯНСКІЙ Д. С.

„БОГОТЕЦЪ УБО ДАВИДЪ“

ШЕСТИГОЛОСНЫЙ КОНЦЕРТЬ.



Безплатное приложение
къ журналу „Хоровое и Регентское Дѣло“
за 1913 годъ.

Настоящій концертъ печатается съ принадлежащихъ мнѣ голосовыхъ партій начала 19 столѣтія, имѣющихъ заглавіе „Концертъ на 6 голосовъ Богоотецъ убо Давидъ предсеннымъ Ковчегомъ. Сочиненія Господина Бортнянскаго“. Въ печатномъ изданіи мною выпущена вторая часть концерта „Людіе же Божій святіи“,—очень трудная для исполненія по тесситурѣ, сдѣлано нѣсколько измѣненій, поправокъ и дополненій. Оттѣнки исполненія не выставлены, такъ какъ ихъ нѣтъ въ тѣхъ голосовыхъ партіяхъ, съ которыхъ печатается концертъ.

П. Петровъ (Бояриновъ).

Мартъ 1913 г.

Перепечатки воспрещаются.

„БОГОТЕЦЪ УБО ДАВИДЪ.“

6 ГОД. ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ.

Музыка Д. С. БОРТНЯНСКАГО.

Adagio.

Д.
А.

Т. 1й.
Т. 2й.

Б. 1й.
Б. 2й.

Бо - го - о - тець у - бо Да - видь предь

Бо - го - о - тець Да - видь

сѣн-нымъ ков - че - гомъ ска - ка - ше и - гра - я,

Бо - го - о - тець у - бо Да - видь предь

Бо - го - о - тець Да - видь

сѢН - НЫМЪ КОВ - че - гомъ ска - ка - ше и - гра - я,

Solo
Бо - го - о - тецъ у - бо Да - видъ предъ сѢННЫМЪ КОВ -

Soli

Tutti
Бо - го - о -

Tutti
че гомъ ска - ка - ше и - гра - я,

Tutti

тецъ у - бо Да видъ предъ сѢННЫМЪ КОВ - че - гомъ ска -

ка - ше и - гра - я, Бо - го - о - тецъ

у бо Да - видъ предъ сѣн-нымъ ков - че-гомъ, Бо - го - о -

Бо - го - о -

тецъ ска - ка - ше и - гра - я, у - бо Да - видъ предъ

тецъ

сѣн - нымъ ков - че - гомъ ска - ка - ше и - гра - я, ска -

и - гра - я ска -

ка - ше, и - гра - я, ска - ка - ше, и - гра - я, ска - ка - ше, и - гра - я

ка - ше, и - гра - я, ска - ка - ше и - гра - я.

Andante.

Solo Бо - го - о - тець у - бо Да - видь предъ СВЯТЫМЪ КОВ.
Solo Бо - го - о - тець Да - видь

Tutti че - го мь ска - ка - ше, и - гра - я Бо - го - о - тець

у - бо Да - видъ Бо - го - о - тецъ у - бо Да -

тецъ у - бо Да - видъ Бо - го - о - тецъ

видъ Бо - го - о - тецъ у - бо Да - видъ предъ

у - бо Да - видъ Бо - го - о - тецъ Да - видъ

сѣннымъ ков - че - гомъ ска - ка - ше, и - гра - я, предъ сѣннымъ ков -

че - гомъ ска - ка - ше и - гра - я; лю - ді - е же Бо - жі - и свя -

ска - ка - ше, и - гра - я

ті - п о - бра - зовъ сбы - ті - е зря - ще.

о - бра - зовъ

Allegro.

Ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ ве - се -

Ве - се - лим - ся бо - же - ствен.

лим - ся бо - же - ствен - нѣ ве - се - лим - ся

нѣ ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ

ве - се - лим - ся я - ко во - скре - се Хри - стось

ve - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ я - ко во -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.

скре - се во - скре - се Хри - стъ. я - ко все - си - ленъ все -

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system.

си - ленъ, ве - се - лим - ся ве - се -

ве - се - лим

This system contains the third line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are split across two lines of text.

лим - ся бо - же - ствен - нѣ ве - се - лим - ся бо -

ся ве - се -

ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ

This system contains the fourth line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are split across three lines of text.

же - ствен - нѣ, ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ, ве - лим - ся бо - же - ствен - нѣ

лим - ся бо - же - ствен - нѣ

ве - се - лим - ся ве - се - лим - ся

лим - ся ве - се - лим - ся ве - се - лим - ся бо - ве - се - лим - ся бо -

ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ бо - ве - се - лим - ся ве - се - лим - ся бо - же - ствен - нѣ

же - ствен - нѣ, я - ко во - скре - се Хри - стось я - ко во - я - ко во -

нѣ я - ко во - скре - се Хри - стось я - ко во - скре - се Хри - стось

скре - се Хри - стось, я - ко все - си - ленъ. стось, я - ко все - си - ленъ все - си - ленъ